



программа

Проект программы от 05.03.2024 г.
Синхронная работа форума на площадках двух университетов
и региональных филиалов Пушкинского музея

место проведения: НИЖНИЙ НОВГОРОД – ТОМСК

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ) (Гагарина, 23, корпус 2, актовЫй зал)
Волго-Вятский филиал Пушкинского музея (Арсенал) (Кремль, корпус 6)

Национальный исследовательский Томский государственный университет (Ленина, 36)
Сибирский филиал Пушкинского музея (Гагарина, 41)

Тема Форума науки и искусства «Универсум 2024» – «Экспедиция». *Границы познания и границы территорий, за которыми скрыты новые смыслы, находки, открытия. Мы продолжаем наш поиск формулы идеального Университета как территории связей, соединения наук, исследующих различные аспекты Вселенной, с науками, изучающими человека в этой Вселенной. Каков инструментарий исследователя? Какие маршруты он выбирает? Как формируется его научный аппарат и меняется оптика восприятия в новых реалиях? Настоящий ученый и художник – первооткрыватели. Каждый из них готов рисковать жизнью и репутацией, чтобы докопаться до истины и принести ценный трофей. А убедиться в своей правоте возможно только лично, только двинувшись в путь, не останавливаясь, не сомневаясь в своей правоте. И так до бесконечности.*

Универсум 2024 года пройдет в период завершения трехчастного выставочного проекта Волго-Вятского филиала Пушкинского музея (Арсенал), посвященного трем большим периодам в истории искусства «Названо Вазари. Готика – Возрождение – Маньеризм» (2021-2024). Несмотря на условность деления периодов, третья часть «Маньеризм» – рубеж XV-XVI веков отсылает нас ко времени Великих географических открытий, изучению, культурному обмену и столкновению разных миров, укладов и цивилизаций. Это период интеллектуального пиршества для ученых, исследователей, путешественников, художников, период глобальных трансформаций и формирования коллекций, заложивших основы фондов многих современных музеев, в том числе, университетских. Проект «Названо Вазари» станет для нас еще одним ключом межкультурной и трансдисциплинарной коммуникации и универсальной стратегии взаимодействия мира науки и искусства.

* **Универсум 2024** – партнерский проект Университета Лобачевского и Арсенала, открывающий серию тематических форумов совместно с ведущими национальными исследовательскими университетами и филиалами Пушкинского музея. Первыми партнерами региональной сети стали Томский государственный университет и Сибирский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина.

* Форум является частью мероприятий **Нижегород – «Культурная столица 2024 года»** и **Десятилетия науки и технологий**, среди инициатив которого – проект **«Наука как искусство»**.

ОРГАНИЗАТОРЫ

НИЖНИЙ НОВГОРОД

**Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского**

Высшая школа искусств и дизайна
(на правах факультета)

Институт биологии и биомедицины

Передовая инженерная школа ННГУ

«Космическая связь, радиолокация и навигация»

**Государственный музей изобразительных
искусств им. А.С. Пушкина (Пушкинский
музей). Волго-Вятский филиал (Арсенал)**

ФОРМАТЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

И ТИПЫ КОММУНИКАЦИИ НА ФОРУМЕ:

- Подиумные дискуссии и круглые столы
- Лекции и диалоги ведущих специалистов в области art&science, естественных и гуманитарных наук, искусства и культуры
- Мастерская Опыта Маньеризма в рамках выставочного проекта «Названо Вазари. Маньеризм»
- Кураторские экскурсии
- Сессия молодых популяризаторов науки и искусства
- Специальная музыкальная программа

ТОМСК

**Национальный исследовательский Томский
государственный университет**

Сибирский институт будущего

Транссибирский научный путь (CAE TSSW)

Научно-образовательный центр урбанистики
и регионального развития

**Государственный музей
изобразительных искусств
им. А.С. Пушкина. Сибирский филиал**

ДЕНЬ 1_22 марта (пятница)

УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

(Гагарина, 23, корпус 2)

ТОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

(Ленина, 36)

09:30 – 10:00 (МСК)

регистрация участников форума
предварительная регистрация (оф- и онлайн)

(МСК+4)

Экскурсии по выставкам в арт-пространстве
«В главном»

**10:00 – 10:30 (МСК). Актовый зал, этаж 3
ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА.**

Приветственное слово
телемост

Олег БЕРКОВИЧ, заместитель губернатора
Нижегородской области (Нижний Новгород)
(участие уточняется)

Олег ТРОФИМОВ, ректор ННГУ
(Нижний Новгород)

Анна ГОР, заместитель директора Пушкинского музея
по региональному развитию (Нижний Новгород)

Эдуард ГАЛАЖИНСКИЙ, ректор ТГУ (Томск)

Наталья ПОЧТАРЕВА, заведующая
Сибирским филиалом Пушкинского музея (Томск)

**10:30 – 12:30 (МСК). Актовый зал, этаж 3
ГРАНИЦЫ ПОЗНАНИЯ. ЭКСПЕДИЦИЯ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ**

телемост – дискуссия

МОДЕРАТОР *(участие уточняется)*

УЧАСТНИКИ

Александр ПОНОМАРЕВ, художник, член-корреспондент Российской академии художеств, офицер французского ордена «За заслуги в литературе и искусстве», основатель и комиссар «Антарктической биеннале» (Москва)

Мария ВЕДУНОВА, доктор биологических наук, профессор, директор института биологии и биомедицины, заведующая кафедрой общей и медицинской генетики ННГУ (Нижний Новгород)

Татьяна ИЛЬИНА, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела искусства и археологии Античного мира Пушкинского музея, руководитель Гермонасской археологической экспедиции, хранитель памятников прикладного искусства и коллекции слепков (Москва)

Татьяна МАРТЫНОВА, главный хранитель Музея-архива Д.И. Менделеева, СПбГУ, главный редактор журнала «Музей», издательство «Панорама» (Санкт-Петербург)

УЧАСТНИКИ

Сергей КИРПОТИН, профессор, директор Центра превосходства «БиоКлимЛанд» ТГУ (Томск)

Наталья АЛЕКСАНДРОВА, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела рукописей Пушкинского музея (Москва)

Карлыгаш СЕРГАЗИНА, кандидат исторических наук, учёный секретарь Федерального центра гуманитарных практик, доцент кафедры истории религии УНЦИР РГГУ (Москва)

**12:30 – 13:00 (МСК). Конференц-зал, этаж 2
ЧАЙНАЯ ПАУЗА**

Экскурсии по выставкам в арт-пространстве
«В главном»

13:00 – 15:00 (МСК). Актовый зал, этаж 3

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ. МАРШРУТЫ И НАВИГАЦИЯ

«Summa Rerum» – несимметричные подобию

телемост молодых популяризаторов науки и искусства (команды формируются)

МОДЕРАТОР

Алиса ПРУДНИКОВА, историк искусства, куратор, программный директор Фонда V-A-C и Дома культуры «ГЭС-2», комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства

а. КОСМОС космонавт – астрофизик

б. ЧЕЛОВЕК биолог – антрополог

в. ПРИРОДА ботаник – эколог

г. ПОЛИС архитектор – урбанист

д. ЛОГОС философ – филолог

е. ТОПОС психогеограф – географ

16:00 – 17:30 (МСК).

Гагарина, 23к1, БиблиоСфера ННГУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ: ОТ ЭКСПЕДИЦИИ ДО ТРАНСЛЯЦИИ

лекция-концерт ансамбля «Синий лен»

п/у Елены Тихомировой

фольклорно-этнографический ансамбль «СИНИЙ ЛЁН», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (Нижний Новгород)

В фонде ансамбля – более 150 дипломов о победах в конкурсах различного уровня. В творческие задачи коллектива входят изучение и исполнение традиционных нижегородских песен, наигрышей, хороводов, обрядов в их подлинном аутентичном виде. Участники ансамбля ездят в экспедиции, собирают фольклорный материал, расшифровывают и исполняют, создают фольклорные программы. В рамках Универсума-2024 ансамбль представит в живой интерактивной форме взаимодействия со зрителями результаты своих экспедиций.

ЗАВЕРШЕНИЕ

ПЕРВОГО ДНЯ ФОРУМА

ДЕНЬ 2_23 марта (суббота)

АРСЕНАЛ

(Кремль, корпус 6)

СИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ

(Кабинет Пушкинского)

08:00 – 08:30

экскурсия по Кабинету Пушкинского

08:30-09:00

АРХИВНЫЕ И ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ РЕЛИГИОЗНОСТИ: НА ГРАНИЦЕ ДВУХ МИРОВ

лекция

ЛЕКТОР

Карлыгаш СЕРГАЗИНА, кандидат исторических наук, учёный секретарь Федерального центра гуманитарных практик, доцент кафедры истории религии УНЦИР РГГУ (Москва)

09:00 – 10:30. Малый конференц-зал НБ

РУКОПИСНЫЙ ФОНД ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

лекция

	<p>ЛЕКТОР</p> <p>Наталья АЛЕКСАНДРОВА, кандидат исторических наук, заведующая отделом рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва)</p> <p>10:30 – 11:30. Малый конференц-зал НБ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ. ХУДОЖНИКИ ИЗ СИБИРИ. ТОМСК лекция</p> <p>ЛЕКТОР</p> <p>Люкия МУРИНА, куратор Сибирского филиала Пушкинского музея, искусствовед, художник, коллекционер</p>
<p>12:00 – 13:30 (МСК). Телемост Киноконцертный зал «САМОРЕГУЛИРУЮЩИЕСЯ СИСТЕМЫ. ВОДОЕМЫ» разговор искусствоведа с художником и ученым</p> <p>МОДЕРАТОР</p> <p>Анна ГОР, заместитель директора Пушкинского музея по региональному развитию, Заслуженный работник культуры РФ (Нижний Новгород)</p> <p>УЧАСТНИК</p> <p>Павел КУЛИЗИН, кандидат биологических наук, преподаватель кафедры ботаники и зоологии института биологии и биомедицины ННГУ (Нижний Новгород) <i>Исследователь состава и структуры альгоценозов разнотипных водных объектов, биоиндикация, систематики и экологии криптофитовых водорослей, проблем инвазивных видов, современных тенденций климата и их отражения на растительных сообществах</i></p>	<p>Малый конференц-зал НБ</p> <p>УЧАСТНИКИ</p> <p>Дмитрий ГАЛКИН, доктор философских наук, доцент, профессор, директор Института искусств и культуры ТГУ (Томск)</p> <p>Людмила БОРИЛО, химик, доктор технических наук, профессор, директор САЕ «Сибирский институт будущего» ТГУ, главный ученый секретарь по научной и инновационной деятельности ТГУ (Томск)</p> <p>Василий КОНОНОВ-ГРЕДИН, художник (Москва) <i>Исследует субъектность, место индивидуального опыта, глубинную память и границы автономии в их взаимодействии с политическими, культурными, физическими и другими условиями, а также с процедурами связи, инфраструктурами знаний и системами администрирования чувственного и социального</i></p>
<p>13:30 – 15:00 (МСК). Киноконцертный зал ЭКСПЕДИЦИЯ ХУДОЖНИКА. РУАНСКИЙ СОБОР. КЛОД МОНЕ лекция</p> <p>СПИКЕР</p> <p>Илья ДОРОНЧЕНКОВ, кандидат искусствоведения, заместитель директора Пушкинского музея по научной работе (Москва)</p>	<p>13:30-15:00 Актальный зал УРОКИ ИЗ ОКЕАНА Российское географическое общество</p> <p>СПИКЕР</p> <p>Юлия КАЛЮЖНАЯ, исполнительный директор Томского отделения РГО (Томск)</p>
<p>15:00 – 16:00 (МСК) ОБЕД</p>	
<p>ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 15:00 – 16:00 (МСК). Экспозиция, этаж 2 НАЗВАНО ВАЗАРИ. МАНЬЕРИЗМ кураторская экскурсия</p> <p>Дарья КОЛПАШНИКОВА, кандидат искусствоведения, начальник отдела региональных проектов Пушкинского музея, куратор выставки «Названо Вазари. Маньеризм» (Москва)</p>	<p>16:30 – 18:00 (МСК). Экспозиция, этаж 2 МАСТЕРСКАЯ ОПЫТА МАНЬЕРИЗМА квест в рамках выставки «Названо Вазари. Маньеризм»</p> <p>Победители, призеры и участники получают дополнительные баллы при поступлении в Высшую школу искусств и дизайна (на правах факультета) ННГУ в 2024 г.</p>

16:00 – 17:00

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ХУДОЖНИК:
ИСКУССТВО В ЭКСПЕДИЦИЯХ.
ОБРАЗЫ АРКТИКИ**

художественно-просветительский проект,
приуроченный к завершению второго года
Большой научной экспедиции – совместной
работы Сибирского отделения Российской
академии наук и «Норникеля»

СПИКЕР

Кирилл ГАВРИЛИН, кандидат искусствоведения,
профессор, заведующий кафедрой истории искусства
и гуманитарных наук факультета искусства реставрации,
советник ректората Московской государственной
художественно-промышленной академии
им. С.Г. Строганова, член-корреспондент РАХ

17:30 – 19:00 (МСК). Киноконцертный зал
**КАБИНЕТНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ
И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ**

МОДЕРАТОР

Георгий НИКИЧ-КРИЛИЧЕВСКИЙ, искусствовед,
куратор, преподаватель Московской высшей школы
социальных и экономических наук, автор курса
«Документ. Архив. Современное искусство», член
Правления Международной ассоциации
искусствоведов (АИС) (Москва)

УЧАСТНИКИ

магистранты факультета управления
социокультурными проектами

Светлана ГОЛУБИНСКАЯ, хозяйка пространства
«На озёрах» (Селигер), соучредитель Фонда
«Культурное наследие города Осташкова»

Дарья ДОНИНА, ольфакторный энтузиаст, редактор
проекта «VK Гид» «Семь Енисеев» и «Набоков
из Касабланки»

19:00 – 20:00 (МСК). Киноконцертный зал
**ПОКРОВА. ЛАНДШАФТНАЯ
ОПЕРА-ПУТЕШЕСТВИЕ**

презентация и показ видеовersion

МОДЕРАТОР

Ксения АНУФРИЕВА, куратор проекта «Покрова»,
кандидат искусствоведения, куратор музыкальных
программ Волго-Вятского филиала Пушкинского музея
(Арсенал) (Нижний Новгород)

УЧАСТНИКИ

Артем ФЕЙГЕЛЬМАН, автор идеи и составитель
либретто, кандидат философских наук, доцент кафедры
философии Физического факультета ННГУ

Марина БУГРОВА, директор АЭМЗ «Щелоковский хутор»

Ольга ЛЯПАЕВА, заведующая научно-просветительским
отделом АЭМЗ «Щелоковский хутор»

Опера-путешествие «ПОКРОВА» – лонг-лист
Национальной театральной премии «Золотая маска».
Проект создан совместно с коллегами АЭМЗ
Щелоковский хутор. Исполнители вместе
со зрителями проходят маршрут по территории
музея-заповедника, с помощью музыки
на современные, фольклорные и старообрядческие
тексты раскрывая историю каждого здания.

*Проект создан при поддержке Благотворительного фонда
Владимира Потанина и Команды креативных практик
"Центр 800"*

**ЗАВЕРШЕНИЕ
ВТОРОГО ДНЯ ФОРУМА**

АРТ-МЕДИАЦИЯ И КУРАТОРСКИЕ СТРАТЕГИИ: УНИВЕРСУМ НАУКИ И ИСКУССТВА

повышение квалификации

по итогам работы форума зарегистрированные участники получают удостоверение о повышении квалификации ННГУ им. Н.И. Лобачевского (в объеме 72 часов, Факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки)

очный этап – **22 – 23.03.2024**

(в рамках форума «Универсум»)

заочный этап – **25.03 – 30.04.2024**

(онлайн)

КУРАТОРЫ ФОРУМА

ГМИИ им. А.С. Пушкина / pushkinmuseum.art

Анна ГОР, заместитель директора по региональному развитию

ННГУ им. Н.И. Лобачевского / art.unn.ru

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)
Елена ШЛИЕНКОВА, кандидат философских наук, доцент, декан факультета

ТГУ / tsu.ru

Юлия ЭМЕР, доктор филологических наук, доцент, проректор по информационной политике и цифровым коммуникациям

Сибирский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина / pushkinmuseum.art

Наталья ПОЧТАРЕВА, заведующая филиалом

КООРДИНАТОРЫ ФОРУМА

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)
Адрес: г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23, корпус 2, 316 ауд. (деканат)
E-mail: universum@unn.ru
Телефон: +7 (831) 462 30 72

Надежда СМОЛИНА, заместитель декана по научной и творческой работе

Елизавета РЯЗАНОВА, заместитель декана по учебно-методической работе

Елена КАПИГИНА, помощник декана

Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина

Адрес: г. Нижний Новгород, Кремль, корпус 6
Телефон: +7 (831) 422 45 54
E-mail: arsenal@ncca.pushkinmuseum.art

Александр КОМАРОВ, заведующий филиалом

Евгений АЛИМОВ, начальник отдела развития и маркетинга

ТОМСК

ТГУ / tsu.ru

Дмитрий ГАЛКИН, доктор философских наук, доцент, профессор, директор института искусств и культуры
