

Alma Mater

Газета Томского
государственного
университета

28 апреля 2022 года

№4 (2651)

ЛУЧШИЕ
ПРАКТИКИ ТГУ



Артем Васильев,
директор НБ ТГУ:

Миссия библиотеки звучит лаконично – содействовать миссии ТГУ и удовлетворению информационных потребностей университетского сообщества.

6.

Жизнь в «цифре»

Интервью с проректором ТГУ Юлией Эмер

10.

Не просто кино

Студенты поделились впечатлениями от фильмов про войну

12.

100 лет – не возраст

Профсоюзная организация ТГУ отмечает вековой юбилей

Фото Сергея
Захарова

12+

Управление — творческий процесс



Директор НБ считает, что для библиотекарей важно не замыкаться на своем библиотечном дискурсе

Поздравляем всех студентов и сотрудников ТГУ с Днем Победы!

Прошло уже 77 лет, но этот праздник не теряет своей яркости, эмоциональности, душевности. Мы отмечаем этот день, чтобы не забывать тех, кто защищал наше Отечество, и еще раз сказать им спасибо, чтобы память об их подвиге хранилась в наших сердцах и передавалась будущим поколениям. С Днем Победы!



Приложение TSU.InTime обновлено

Мобильное приложение TSU.InTime с расписанием занятий обновилось. Теперь не нужно постоянно мониторить сайт – достаточно установить приложение и включить оповещения, чтобы оперативно узнавать обо всех изменениях в расписании. Как это сделать, вы можете узнать, зайдя на страницу сайта ТГУ: <https://www.tsu.ru/news/vtgu-obnovili-prilozhenie-s-raspisaniem-zanyatiy/>

ТГУ выступит полигоном для отработки системы безопасности

Томский госуниверситет станет экспериментальной площадкой для отработки новых технологий индорнавигации. Полученная система позволит обеспечить антитеррористическую безопасность внутри помещений университета и оптимизирует процесс эвакуации людей в случае чрезвычайных ситуаций.

– Сегодня технологии геопозиционирования активно внедряются в жизнь общества. Мы уже можем увидеть на карте, где именно едет наш автобус, и вызвать спасательные службы к месту автомобильной аварии одним нажатием кнопки SOS в машине. Индорнавигация, в свою очередь, позволяет определить местоположение человека внутри помещения – вплоть до этажа и конкретной аудитории, – пояснил профессор кафедры радиофизики РФФ Сергей Шипилов.

Для ТГУ подобная технология, аналогов которой нет в России, является новым этапом укрепления системы безопасности университета. Она будет



реализована на базе ТГУ в партнерстве с компанией «Глонасс». До конца 2022 года 4-й корпус ТГУ будет оборудован индорнавигацией и станет стартовой площадкой для отработки новой системы безопасности. После отладки системы студентам будет дана возможность установить к себе на смартфон мобильное приложение для апробации.

После отработки технологии в ТГУ университетские специалисты совместно с компанией «Глонасс» планируют масштабировать систему на кампус Большого университета, а также на другие российские вузы и организации.

Замминистра Минобрнауки провел в ТГУ семинар-совещание

17–19 апреля в Томске прошел семинар-совещание с проректорами по воспитательной работе и молодежной политике, инициатором которого выступило Министерство науки и высшего образования РФ. ТГУ и Сибирский федеральный округ открыли серию таких семинаров, которые пройдут затем для каждого федерального округа.

В нем приняли участие представители всех субъектов СФО. Кроме ректоров и проректоров на мероприятие были приглашены представители органов власти и председатели советов обучающихся при Минобрнауки РФ.

– Мы сегодня открываем серию семинаров по работе с проректорами по молодежной политике и воспитательной деятельности в высшей школе. Для нас важно, что мы выстраиваем общую работу, сквозные мероприятия и взаимодействие с профессиональным сообществом. Почему Томск?



Потому что это студенческий город, столица студенчества страны, и действительно в Сибири в университетах очень серьезно на профессиональном уровне занимаются этой работой, и мы хотели бы начать с позитивных практик, с опыта СФО, – отметил заместитель министра науки и высшего образования РФ Григорий Гуров.

В Томске на семинаре-совещании собрались более 70 человек. Они обсудили формирование воспитательной работы и молодежной политики в университетах, взаимодействие вузов с органами исполнительной власти в работе с молодежью, наиболее актуальные вопросы по реализации воспитательной деятельности и молодежной политики в контексте современной обстановки. В частности, речь шла о способах борьбы с фейками, информационной безопасности.

Университет интерактивный и чистый

Росмолодежь выделила 7,5 миллиона рублей на студенческие проекты ТГУ

*Ирина
Костина*

ТГУ вошел в число победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования сервиса «Росмолодежь.Гранты». На реализацию каждого из пяти студенческих проектов ТГУ Федеральное агентство по делам молодежи направит от 250 тысяч до 2,5 миллиона рублей. Воплощены в жизнь студенческие инициативы будут уже в текущем году – до конца ноября.

Готовясь к участию во Всероссийском конкурсе молодежных проектов, управление социальной и молодежной политики ТГУ в течение года вело работу со студенческими инициативами.

– На каждой школе актива проводились проектные сессии, обсуждения проектов. Ребята на этих проектных сессиях могли предложить любые идеи по всем возможным направлениям. Затем обсуждали, для какого конкурса подходят эти проекты, какие мы можем финансировать из собственной сметы, какие – из ректорских грантов, какие могут быть рекомендованы к участию в конкурсе Росмолодежи. Команды формировались сразу под проекты, так что можно было понять, сколько ребят заинтересовано и готово включиться в работу, – рассказывает специалист по работе с молодежью управления социальной и молодежной политики ТГУ Анна Волкова.

В рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов было организовано голосование на площадке АИС «Молодежь России». Отбор лучших проектов для конкурса проводился и в мобильном приложении «ТГУ.Голосование», эти результаты тоже отправлялись в Росмолодежь.

Проекты студентов ТГУ стали победителями в пяти из 16 номинаций конкурса.



Так, в номинации #твой_ход на проект «Интерактивный университет» выделен грант в размере 2,5 миллиона рублей. Проект предполагает создание трех интерактивных зон в Центре культуры ТГУ: это галерея студенческих проектов, галерея активистов и нетворкинг-пространство. На средства гранта будут закуплены выставочные конструкции, а университет, в свою очередь, выделит деньги на ремонт этих площадок.

В номинации #расскажи_о_главном грант в 2,45 миллиона рублей получит проект молодежного медиафорума «К.И.Т.». Эта номинация направлена на поддержку инициатив в части

создания и развития медиасообществ, школ блогеров, проведения медиа- и других площадок. Форум «К.И.Т» получает грант от Росмолодежи уже в третий раз. Проведение мероприятия в 2022 году запланировано на ноябрь.

На создание Клуба стратегической игры го будет направлено 250 тысяч рублей – этот проект победил в номинации #точка_притяжения. Идея организовать такой клуб принадлежит студентам Института экономики и менеджмента. Средства гранта пойдут на приобретение игровых наборов и проведение турниров.

В рамках номинации #МЫВМЕСТЕ победителем стал проект волонтерского центра, грант на его создание составляет 1,5 миллиона рублей. В центре будет организовано обучение для волонтеров по десяти направлениям: эковолонтерство, ивент-волонтерство, социальное, цифровое, спортивное, медиа-, арт-волонтерство и другим, а также дальнейшее привлечение студентов к проектам университета.

Будет реализован на средства от Росмолодежи и проект студенческого объединения «Чистый университет» – в номинации #сохраний_природу он получил 800 тысяч рублей. В рамках проекта на территории университетских корпусов и общежитий будут установлены контейнеры для раздельного сбора мусора – пластиковых крышек, батареек, стекла, в Университетской роще появятся урны. «Чистый университет» будет организовывать регулярный вывоз этих отходов и отправлять на переработку все, что ей подлежит.

ТГУ участвует во Всероссийском конкурсе молодежных проектов Росмолодежи с 2018 года. Все годы университет неизменно входит в число победителей.

«Научка» и жизнь

Директор НБ ТГУ о том, как переход в статус управленца изменил его взгляд на библиотеку

Елена
Фриц

Традиционная рубрика нашей газеты – «Кофе брейк» – знакомит читателей с руководителями, которые возглавили подразделения ТГУ в последние годы. Гости рубрики делятся своим опытом, рассказывают о деталях и сложностях внутренней перестройки. В новом номере Alma Mater предлагаем читателям интервью с директором НБ ТГУ Артёмом Васильевым, который рассказал о том, какие новые компетенции ему пришлось приобрести, почему лучше читать Питера Друкера, а не изобретать велосипед и зачем директору библиотеки курс по программированию.

КОЛЛЕКТИВ КАЖЕТСЯ БОЛЬШЕ И БЛИЖЕ

– Артём Викторович, у человека, связанного с наукой, переход на административную должность часто требует отказа от исследований и практически полную смену функционала. Что изменилось в вашей жизни после того, как вы возглавили НБ ТГУ?

– Полностью поменялся функционал, а вместе с ним и взгляд на вещи. Библиотека оказалась больше, чем была до этого: два здания со своими специфическими, «коммунальными» особенностями, за которые раньше отвечал кто-то другой, а теперь это мои 16559 квадратных метров ответственности. В полной мере почувствовал то особое положение, которое библиотека исторически занимает в нашем университете, а вместе с тем ощутил и ожидания специалистов библиотеки, что это положение не только сохранится, но и укрепится. И сам коллектив библиотеки стал казаться больше и ближе, чем был ранее: любая задача теперь воспринимается как общая, решаемая только вместе.

Наверное, сейчас уже сложно представить, что был такой период в жизни, когда была развилка: заниматься наукой или сугубо организационными делами. Знаю коллег, которые могут органиче-



Можно уверенно предположить, что через десять лет библиотека станет совершенно другой. И можно оценить значение момента, в котором мы находимся.



ски совмещать науку и управление – искренне восхищаюсь. Наука требует погружения в предмет и не очень соседствует с беспокойными мыслями о нашем большом библиотечном хозяйстве. Приходится выделять для этого время в отпуске, на выходных.

– Какие новые навыки и компетенции вам пришлось приобрести?

– В новой должности со всей очевидностью осознал, что управление – это творческий процесс, базирующийся на серьезном научном фундаменте. По-новому стал смотреть на происходящее в университете, анализируя не только то, что делается, но и как делается: опыт коллег остается до сих пор важнейшим источником для роста. Важной вехой было обучение в Институте экономики и менеджмента ТГУ по программе «Управление проектами развития». Не стыдно признаться в ощущении, которое возникло у меня на одной из лекций: в некоторых вещах пытаюсь изобрести велосипед, не лучше было бы вначале свериться с работами, например, Питера Друкера? Коллегам в моем положении рекомендовал бы начинать именно с его книг: это классика, без которой, кстати, будет сложно понять альтернативные взгляды на менеджмент.

ВАЖНО ПРАВИЛЬНО СТАВИТЬ ВОПРОСЫ

– Какие книги или образовательные площадки были для вас полезными?

– Обучение на разных площадках помогает не только с точки зрения приобретения навыков. Для библиотекарей важно не замыкаться на своем библиотечном дискурсе, постоянно выносить себя за рамки привычного контекста. Очень повезло, что к моменту перехода на новую должность завершал обучение в МШУ Сколково по программе «Школа

ректоров-17: настройка стратегии университета». Обучение было напряженным, если не сказать больше. Помимо всего прочего оно заставило научиться правильно, максимально остро и серьезно задавать вопросы, связанные с целеполаганием. Из этой программы, кстати, тоже вынес одну важную для себя книгу, которую могу порекомендовать: «Идеализированное проектирование» Расселла Акоффа. Она как раз о том, как важно начинать планирование с представления о том будущем, которое мы хотим построить.

С началом пандемии и переходом всего в онлайн-режим, решил для себя лучше понять, что такое цифровая реальность, и как она устроена. Недавно окончил курс по программированию от «Яндекс практикума» и прошел несколько небольших курсов на «Степике» по цифровой трансформации организаций. В некотором роде «расколдовал» для себя эту сферу: общаться с IT-специалистами стало полегче.

– В чем заключается особенность управления таким учреждением, как библиотека?

– Возможно, одна из главных особенностей управления библиотекой заключается в понимании организационной сложности библиотеки как института, где все взаимосвязано, подчиняется общей цели и постоянно реагирует на внешние изменения. Миссия библиотеки звучит достаточно лаконично – содействовать миссии ТГУ и удовлетворению информационных потребностей университетского сообщества. За этими словами стоит огромная работа, которая зачастую не видна.

Например, у нас есть такое понятие как «путь книги». Оно организационно объединяет все IT-отделов библиотеки. И вот этот путь оказывается очень непростым, прежде чем книга попадет к читателю. Где она попадет к нему – в читальном зале, абонементе, на компьютере в библиотеке или дома через удаленный доступ? Что это за книга – печатная, может быть, книжный памятник, электронная, оцифрованная нами или приобретенная через подписку? Где ее найти – в каталоге, в электронной библиотеке, через единую строку поиска ресурсов, в мудле, в яндексе и так далее. В конечном итоге – как сделать так, чтобы в библиотеке были именно те информационные ресурсы, которые



нужны университетскому сообществу? У этого пути десятки развилок – от комплектования фондов до непосредственно обслуживания, на которых находятся специалисты разного профиля, но связанные одной целью.

БИБЛИОТЕКА СТАНЕТ СОВСЕМ ДРУГОЙ

– Какие новые направления развития НБ ТГУ вы ищете вместе с коллективом и насколько легко или сложно библиотекам развиваться в современных условиях?

– Для библиотеки сейчас интересное время. Если любой разговор о стратегическом развитии начинать с анализа внешних и внутренних вызовов, то за последние годы это: пандемия и рост значения онлайн-образования, проект «Большой университет», новая программа развития университета и «Приоритет 2030». Прямо сейчас – напряженность в отношениях с поставщиками зарубежных информационных ресурсов, когда мы наблюдаем отказ от выполнения ранее принятых обязательств. Добавим к этому долгосрочные тенденции, связанные с кардинальным изменением научных коммуникаций, информационных технологий и так далее. Можно уверенно предположить, что через десять лет библиотека станет совершенно другой. И можно оценить значение момента, в котором мы находимся.

Происходящее нужно воспринимать в логике вызовов-возможностей. Я убежден, что цифровые технологии, которые еще недавно считали угрозой библиотекам – лишь позитивно повлияют на наше развитие. Нужно лишь творчески их использовать.

– Вы историк. Есть исторические личности-правители, опыт которых для вас особенно интересен, а может быть, в чем-то и полезен?

– Я, наверное, со времен истафа об этом не думал, поскольку вообще скептически смотрю на представления об истории как учительнице жизни. Но вопрос интересный. Задумался: какие книги в биографическом жанре про правителей есть у меня дома? Их, оказывается, не так много. Что-то по античной истории (с этого все начинается, когда мы судим об исторических деятелях), много про Екатерину II (нельзя не восхищаться, как она умела находить нужных людей и распоряжаться талантами), что-то про больших российских министров конца XIX–начала XX века (титанические усилия модернизировать страну), и неожиданно в этом списке – книги о Махатме Ганди (беспрецедентная в истории попытка довести до логического завершения свои идеалы). Но, наверное, это все-таки не мой жанр.

Юлия Эмер: «Цифра» должна делать жизнь и работу комфортнее»

Проректор рассказала о своем видении цифровой трансформации ТГУ

Елена
Фриц

В апреле проректором ТГУ по информационной политике и цифровым коммуникациям стала Юлия Эмер. В интервью газете Alma Mater она рассказала, почему избежать цифровизации в современном мире нереально, кто должен больше меняться – «железо» или люди и почему цифровая трансформация университета – это история, в которой каждый может сыграть свою роль.

ЖИЗНЬ В «ЦИФРЕ» – ЭТО НОВЫЕ ПРАВИЛА

– Юлия Антоновна, в вашей зоне ответственности теперь не только информационная политика, но и цифровые коммуникации. Сейчас много говорят о цифровой трансформации. Как она происходит и что самое важное в этом процессе?

– Понятия «цифра», «цифровизация», «цифровая трансформация» прочно вошли в наш обиход. Мы живем в эпоху «цифры», она проникла во все сферы нашей профессиональной и личной жизни: смартфоны, умные телевизоры, часы, услуги, социальные сети, мессенджеры и так далее. Новый, но уже привычный мир характеризуется изменением поведенческих паттернов. Достаточно вспомнить, что поколение, родившееся после 1995 года, проводит более 74% времени онлайн (такие данные приводит Institute of Business Management). Впрочем, мы все, особенно в пандемические годы, проводим онлайн не только свободное время, но и большую часть рабочего дня. Мы все получили опыт дистанционного образования.

Конечно, для нашего университета дистанционное обучение не было новинкой, стремительный переход



На встрече в формате Public talk, посвященной новостным фейкам.

в онлайн прошел вполне безболезненно: мы легко освоили новый инструментарий, разработали новые форматы работы. Однако перед нами встал вопрос цифровой этики. Границы кабинета, аудитории и квартиры стерты, стали нужны новые правила дресс-кода, рамки рабочего дня, правила коммуникации со студентами и коллегами. Эти примеры демонстрируют скорость и направление развития цифровизации.

Остаться в стороне от этого процесса невозможно, тема давно

вышла за рамки профессионального IT-сообщества. Она обсуждается на международных и российских дискуссионных площадках, в том числе на университетских конференциях и форумах, таких как EdCrunch, Форум университетских городов, на стратегических сессиях по образованию и науке, в рамках исследовательских семинаров. Публикуется огромное количество исследований, отчетов о цифровой трансформации бизнеса, промышленности, здравоохранения и, конечно, образования.

Исследования показали, что в цифровой трансформации нет безусловных лидеров. Трансформация идет волнами, в разные годы та или иная индустрия оказывается впереди. В 1995 году лидерами были музыка, фотография, видеопрокат. В 2010 году пальму первенства перехватили медиаиндустрия и издательский бизнес, ТВ, туризм, HR, а после 2015 года – банковское дело, здравоохранение, автотранспорт, розничная торговля, телекоммуникации, образование (источник DearMedia). В нашем университете ИДО был создан в 1998 году, мы не только старожилы, но и лидеры в цифровой трансформации образования. Пандемия это подтвердила.

НУЖНО НЕ ТОЛЬКО МЕНЯТЬ, НО МЕНЯТЬСЯ

– Бытует мнение, что цифровая трансформация полностью зависит от IT-инфраструктуры. Значит, менять в первую очередь нужно ее?

– Цифровая трансформация – это не только и не столько IT-инфраструктура, это изменение основных про-



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Исследование компании KMDA цифровой трансформации в России в 2020 году показало, что 64% респондентов считают цифровую трансформацию необходимой в условиях современных вызовов. Приоритетные направления – цифровизация бизнес-процессов, работа с данными и управление клиентским опытом.

Ключевые препятствия для цифровой трансформации – нехватка компетенций (53%) и сопротивление изменениям (45%). Важно, что эти факторы перевешивают даже недостаток финансирования (37%) и возможные риски совершить ошибочные действия (40%).

цессов, видов деятельности с помощью цифровых технологий. И речь в этом случае идет в первую очередь не об ИТ, первым делом это поиск новых решений для актуальных исследовательских, образовательных, управленческих задач. Но говоря о цифровой трансформации, сначала надо ответить на вопрос: «зачем?», по-новому взглянуть на основную деятельность и изменить свои установки.

Основная задача цифровой трансформации – сделать комфортным «цифровое» существование человека в университете, спроектировать системы, удобные для преподавателя, студента, управленца. Сделать это



Цифровая культура – один из ключевых факторов успеха цифровой трансформации. Если построить полную цифровую модель университета, а сами люди не изменятся – цифровая трансформация не произойдет. Самообучение, гибкость и способность работать и принимать решения в условиях постоянных изменений – наиболее востребованные навыки.

можно только в коллаборации, когда проблему решает кросс-функциональная команда, где кроме айтишников есть специалисты-держатели процесса, но главное – конечные пользователи продукта. Взаимодействие с ними – это долгий процесс.

Вот сейчас, например, разрабатывается сервис, который облегчит оформление командировок. Кажалось бы, процедура отработана, но каждая встреча разработчиков проходит в жарких дискуссиях: сказываются и большое число интересных, и нормативные тонкости. А потом предстоит этап апробации, корректировки и доработки продукта.

Или, например, проблема подключения к проводному интернету в общежитиях иностранных студентов. Ее ИТ-специалисты решают вместе с управлением международных связей ТГУ, разрабатывая понятную инструкцию и удобную для студентов процедуру подключения. В работе по улучшению личного кабинета абитуриента помимо управления нового набора и управления цифровых решений принимает участие часть деканов и представителей приемных комиссий факультетов, скоро подключатся и студенты.

ДИАЛОГ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

– Вы очень много говорите о необходимости взаимодействия. Почему акцент сделан на

Окончание на стр. 8 ►



Обсуждение работы психологической службы на Лиге деканов.

◀ Начало на стр. 4

этом, ведь внедрение новых инструментов и технологий тоже важно для цифровизации?

– Безусловно, современное «железо» и технологии очень важны, странно было бы это отрицать. Вместе с тем я искренне убеждена, что формирование цифровой культуры университета, готовность к изменениям, рискан, гибким решениям, понимание временных неудобств, открытость коммуникации, обратная связь – ключевые факторы, позволяющие сделать цифровой университет комфортным. Только диалог внутри университетского сообщества приведет к конструктивному решению возникающих проблем с вайфаем, «Персоной» и других.

Цифровая трансформация определяет вызовы и для IT-специалистов. Сейчас это переход на отечественное ПО, поиск аналогов привычных нам IT-инструментов, отражение ежедневных кибератак. Совсем скоро мы запустим курс, который подготовили специалисты управления информационно-телекоммуникационной инфраструктуры. Простым и понятным языком айтишники будут рассказывать о возможностях цифровых сер-

висов, в том числе наших, университетских, и кибербезопасности.

Персональные устройства позволяют нам быть менее зависимыми от IT-департаментов. Мы пользуемся личными гаджетами, инструментами самообслуживания в выполнении рабочих задач. Мы выработали индивидуальные «цифровые» привычки. Сегодня разработчики могут сделать много сервисов, их можно административно внедрить, но если эти продукты не будут отвечать ожиданиям преподавателей или студентов, то останутся невостребованными. И это вызов, на который можно ответить, только понимая запросы университетского сообщества.

У нас в университете за последние восемь лет довольно много сделано в плане цифровизации образования, науки, формирования и развития IT-инфраструктуры.

Но эта сфера по-прежнему требует инициативы, нестандартных решений. Как пошутил один из коллег: «Цифровая трансформация – это не спринт, это марафон». И это замечательно: есть время на обдуманные и выверенные решения, чтобы выстроить дружелюбный людям «цифровой мир» университета.

Кадры для цифровой экономики

ТГУ и Университет Иннополис договорились о сотрудничестве в области подготовки IT-кадров для цифровой экономики.

В ходе рабочего визита в Томск делегации правительства Татарстана руководства двух университетов подписали соглашение о вступлении ТГУ в консорциум образовательных организаций на базе АНО ВО «Университет Иннополис» в статусе опорного образовательного центра по направлениям цифровой экономики.

ТГУ в составе консорциума будет заниматься формированием и последующим внедрением инструментов развития образовательной инфраструктуры для подготовки преподавателей из разных предметных отраслей, обладающих компетенциями в информационных и сквозных технологиях.

Как отметил в ходе подписания Эдуард Галажинский, совместной задачей ТГУ и Университета Иннополис является перезагрузка в системе высшего образования.

– Необходимо развернуть эту сеть в сторону программ, ориентированных на потребности компаний, программ, которые будут обеспечивать выпускникам широкий спектр компетенций, востребованных на современном рынке труда, – отметил ректор ТГУ.

ТГУ и Университет Иннополис в настоящее время выступают операторами в крупных национальных проектах. Так, Университет Иннополис является оператором проекта министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ по коренной модернизации образовательных программ в области информационных технологий. ТГУ принимает участие в этом проекте совместно с МФТИ. Также ТГУ выступает одним из трех операторов федерального проекта «Содействие занятости», который реализуется в рамках нацпроекта «Демография».

Выполнение Томским госуниверситетом и Университетом Иннополис задач в рамках нацпроектов позволит добиться синергетического эффекта при подготовке IT-кадров для цифровой экономики России.



Компьютер на ладони

ТГУ и ТГПУ помогают в обучении детей с нарушениями зрения

Ирина
Костина

Разработчики платформы невидимых приложений LUWRAIN передали в специализированную томскую школу-интернат № 33 одноплатные компьютеры Raspberry Pi с установленным программным комплектом, который поможет в обучении школьников с нарушениями зрения.

Проjekt развивается при поддержке ТГУ, в команду разработчиков входят сотрудники двух университетов Томска: государственного и педагогического. Задача вузовских специалистов – упростить жизнь учащихся с нарушениями зрения и максимально распространить этот опыт в России.

Проект LUWRAIN развивает инструменты доступа к информационным технологиям в невидимой форме. Команда проектирует новые человеко-машинные интерфейсы, построенные на основе речевого вывода, а также исследует автоматизированные методы адаптации материалов для восприятия без зрительного контроля. Особая роль отведена поддержке людей с нарушениями зрения.

Raspberry Pi с программным комплектом от LUWRAIN – сравнительно недорогое клиентское устройство с полностью легальным софтом для применения в сфере инклюзивного образования, оно доступно и в условиях ограничений со стороны зарубежных коммерческих IT-компаний.

– У нас многие спрашивают: а как же вы будете жить без Microsoft Office? Точно так же, как живут многие люди, использующие сервисы Google – тот же Google Docs поддерживает действия через API. Мы точно так же создадим «клиента» – и можно будет работать. Но остается вопрос: что же делать организациям, прежде всего образовательным учреждениям? Основная альтернатива – Linux. Но возможности этой ОС для обеспечения условий, подходящих для работы людей с нарушениями зрения, намного слабее, чем у Windows. Так что в связи с недавними событиями

наш эксперимент с одноплатными компьютерами и программным комплектом LUWRAIN в школе-интернате № 33 заиграл новыми красками, – говорит доцент кафедры теоретических основ информатики ИПМКН ТГУ Михаил Пожидаев.

Одноплатный компьютер Raspberry Pi умещается на ладони, в комплект к нему входят блок питания, беспроводная клавиатура и наушники, так как компьютер с платформой LUWRAIN озвучивает все действия пользователя и запрашиваемую им информацию. Подключение монитора к такому компьютеру возможно, но необязательно – для незрячих людей он в принципе и не нужен. Программой «начинкой» Raspberry Pi могут стать и другие компоненты: плейер аудиокниг в формате DAISY – изготавливаются такие книги при помощи сервиса LUWRAIN Books; инструмент для редактирования текстов; различные педагогические приложения и прочее.

Кроме того, устройство технически позволяет пользователю «гулять» по интернету, в том числе в соцсетях.

Ключевым партнером ТГУ в этом проекте является Томский государственный педагогический университет. Опыт научной школы дефектологии ТГПУ позволяет развивать системный подход к изучению, образованию, развитию, реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья. А томская школа-интернат № 33 – образовательный партнер и основная экспериментальная площадка проекта LUWRAIN.

Между тем, коррекционные школы – лишь часть той большой сферы, где сейчас будут востребованы авторские продукты, созданные на платформе LUWRAIN, подчеркивает Пожидаев.

– Они нужны и в высшем образовании, и при трудоустройстве слабовидящих или незрячих людей. Мы надеемся, что начнется процесс консолидации программистов для разработки новых продуктов, новых приложений для таких пользователей. ТГУ с теми разработками, которые у нас уже есть и будут добавляться, может и готов интегрироваться в этот процесс, – резюмирует Михаил Пожидаев.



«Без слез смотреть невозможно...»

Студенты ТГУ рассказали о военных фильмах, которые произвели на них неизгладимое впечатление

Валерия
Клейменова, ВШЖ

Фильмы о войне – это взгляд в прошлое, попытка примерить на себя испытания, которые выдержали наши предки. Память о страшном времени живет не только в сердцах людей, но и оставляет след в истории кинематографа. За прошедшие 77 лет в России снято более 600 фильмов о Великой Отечественной войне. Студенты ТГУ поделились своими впечатлениями от картин, тронувших их до глубины души.

СТЕПАН КОРКИШКО, 2-Й КУРС, ФФ:

– «Иваново детство» – дебют выдающегося режиссера, ставшего классиком мирового кино, Андрея Тарковского. Фильм основан на рассказе Владимира Богомолова «Иван» и повествует о судьбе маленького мальчика, ставшего жертвой войны. Главный лейтмотив фильма – сны Ивана, в которых он попадает в другой мир, где каждый светлый сюжет заканчивается приходом неминуемой катастрофы – войны. Все герои связаны друг с другом общим чувством мщения за те ужасы, которые пришли в их дом. Иван является собирательным образом каждого ребенка, пострадавшего в то время. Режиссер ставит четкую границу между детством и войной: это показывает отрывок, в котором Иван, в силу своего возраста еще не забывший о детских забавах, тайком играет с ножом, пытаясь не показывать это своим сослуживцам. Это лишь один из множества фильмов, которые внесли свой вклад в развитие жанра военного кино, но необычный стиль Тарковского притягивает зрителя и по сей день.



Фото с сайта film.ru

МИХАИЛ ПАНКРАТЬЕВ, 1-Й КУРС ИИК:

– Самое сильное впечатление на меня произвел фильм «Брестская крепость». В нем от лица рассказчика, когда он еще мальчишкой находился в Брестской крепости, ведется повествование об ужасах первых дней войны.

На протяжении всего фильма кратко, но ярко воспроизводятся истории героически погибающих солдат. Особого внимания заслуживает то, как люди боролись за каждый метр стены крепости. Не менее эмоциональна сцена, в которой гарнизонный врач, не сумев спасти жизнь солдата, уходит в другую комнату и заканчивает свою жизнь pistolетным выстрелом. Мурашки по коже

от кадров, описывающих, как люди, которые не пили воду уже несколько дней, с благоговейным трепетом глядят на полный котелок, принесенный парнишкой-рассказчиком. Все это пробирает до слез, заставляет ощутить какую-то тяжесть и бесильную ненависть к штурмовавшим Брестскую крепость.

Этот фильм переполнен печалью, но в глубине души невольно осознаешь, как сильно в такие моменты начинаешь гордиться теми, кто не жалея сил, бился с агрессорами и защищал родную землю. Разумеется, кинокартина очень стоящая, и стоит ее посмотреть тем, кто еще с ней не знаком. Это настоящее произведение искусства, с прекрасной историей и эмоциональным сюжетом.

Фото с сайта filmpro.ru



ДАРЬЯ ПОДГОРНОВА, 3-Й КУРС, ИЭМ:

– Я хочу поделиться своим впечатлением от фильма «Битва за Севастополь». На мой взгляд, это качественная и достоверная картина, несмотря на то, что события произошли уже много лет назад. Фильм снят режиссером Сергеем Мокрицким в 2015 году. Меня он впечатлил не только историей о героизме женщины-снайпера Людмилы Павличенко, но и самой идеей представления этого образа. Это психологический фильм-биография о трагической судьбе женщины

на войне. Юная девушка, аспирантка, отправляется добровольцем на фронт. Проходит множество тяжелейших сражений, лицом к лицу сталкивается с врагами, но с достоинством преодолевает испытания судьбы и становится легендой. В годы Великой Отечественной войны она уничтожила 309 солдат и офицеров войск нацистской Германии. Все это заставляет меня еще раз убедиться, что русские женщины очень сильные духом – они могут все выдержать, пройдя сквозь слезы, боль, страх, и стать еще сильнее.

ПОЛИНА ЯНУЧЕНКО, 3-Й КУРС, ФИЛФ:

– Фильм «Баллада о солдате», который был снят в 1959 году, произвел на меня сильное впечатление. Главный герой, молодой солдат Алеша Скворцов, совершает подвиг – подбивает два немецких танка.

Запомнился кадр: во весь экран представлено дуло немецкого танка, которое нагоняет страх и ужас не только на тех, кто в кадре, но и на зрителей. Но не успевают немецкий солдат выстрелить, Алеша опережает. При просмотре этой сцены сердце замирает... Командование собирается представить героя к ордену за

подвиг, но Алеша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой. Эта просьба не может не вызвать восхищение. Никакие награды не нужны русскому солдату, увидеть бы только самого дорогого человека. Путь домой долог и непрост: сначала едет на поезде, потом на машине, потом по полям, какое-то расстояние проходит пешком. Эта трудная дорога показывает искренние намерения солдата, его привязанность и любовь к матери. Все же добравшись, он встретился с матерью, но почти сразу же поехал обратно на фронт.

В закадровом тексте сообщается, что судьба многих молодых парней

того времени была похожа на судьбу Алешы Скворцова. Встреча с матерью и его отъезд, конечно, вызвал у меня слезы. Трогательно до глубины души...



Фото с сайта ru.kinorium.com

ЭЛВИНА ФЕДОРЕНКО, 2-Й КУРС МАГИСТРАТУРЫ, ФП:

– Фильм о войне «...А зори здесь тихие» 1972 года. Современная экранизация тоже по-своему хороша, но мне больше нравятся старые фильмы. Кажется, они помогают больше проникнуться атмосферой того времени.

Кинокартина – шедевр мирового кино. Без слез смотреть просто невозможно... Даже сейчас, вспоминая кадры из фильма спустя год после просмотра, чувствуется ком в горле. Картина о пяти девушках-зенитчицах, многие из которых только окончили школу и вступили в ряды добровольцев. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном очаге, но вместо этого на их долю выпала жестокая война... Каждая из них исполняет свой воинский долг.

В начале июня 1942 года пять зенитчиц и их командир, отправившись в разведку, неожиданно обнаруживают, что неподалеку высадился немецкий

десант. Маленькому отряду необходимо сообщить об этом в штаб. Но они отрезаны от своих, и сделать это удастся только ценой собственной жизни. Финальные кадры особенно тяжелые. В голове не укладывается, как можно было создать настолько пронзительный, глубокий, драматичный, запоминающийся фильм.



Фото с сайта ru.kinorium.com

КИРИЛЛ ИВАЧЕВ, 4-Й КУРС, ГГФ:

– Я бы хотел рассказать о фильме «Три дня лейтенанта Кравцова», вышедшем в 2012 году. Фильм меня зацепил, потому что после просмотра появляется много пищи для размышлений парням возраста 18–22 лет о вопросах своего будущего во взрослом мире. И все из-за простоты повествования и характера молодого лейтенанта, которого великолепно сыграл Алексей Воробьев.

Сегодня все чаще и серьезнее ставится вопрос о будущем месте работы студентов после получения диплома. А в то время молодым солдатам не приходилось выбирать. Примером этому служит судьба главного героя фильма. И мне сразу вспоминается фраза советского и русского поэта Александра Кушнера: «Времена не выбирают. В них живут и умирают...». Так и молодой лейтенант Кравцов не робел и, сохраняя самообладание, с достоинством принял пошу.

Дело для людей неравнодушных

Профсоюзная организация ТГУ отмечает столетний юбилей

Елена
Фриц

В 2022 году первичная профсоюзная организация ТГУ отмечает вековой юбилей. Торжественное собрание, посвященное этому событию, состоится в середине мая. В интервью Alma Mater председатель профкома сотрудников ТГУ Олег Мерзляков рассказал, как за сто лет изменились задачи и цели организации, почему профактив состоит из альтруистов и как растет разнообразие мер профсоюзной поддержки.

РАБОТА ПРОФКОМА – ОТРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ

– Олег Эдуардович, в этом году наша «первичка» отмечает юбилей. Как была создана организация, и какие задачи перед ней изначально ставились?

– Профсоюзное движение возникло в Императорском Томском университете еще в 1905 году. Можно сказать, что это были группы преподавателей, объединенные общими интересами и стремлением отстаивать свои права. Профсоюзная организация как орган со своим уставом появилась 17 лет спустя. На собрании трудового коллектива университета голосованием на должность руководителя новой организации избрали Григория Виссарионовича Шанарина. Информации о нем сохранилось крайне мало. Известно, что председателем он пробыв всего один год, после чего уехал в Тюмень, где возглавил среднюю школу №21.

Профсоюзный комитет в то время часто называли местком. На начальном этапе в нем сформировались разные направления деятельности: отдых, быт и трудовые достижения работников. О защите трудовых интересов и трудовой инициативе тогда не говорили, работали все и молча.

Месткомы блюли интересы семьи как «ячейки общества». Поэтому нередко на заседании месткома разбирались

жалобы жен на измену мужа, увлечение главы семейства алкоголем и другие грехи.

Говорят, что раньше месткомы и парткомы наделялись очень большими полномочиями, вплоть до того, что председатель профсоюза мог пригласить к себе ректора и задавать ему вопросы по каким-то проблемам, требующим решения.

Местком занимался организацией поездок в совхозы и колхозы на уборку урожая, он же регулировал культурно-массовую деятельность. Кстати, хоровая капелла ТГУ сначала была при месткоме и полностью финансировалась за счет его средств, деньги шли на костюмы, выезды коллектива на выступления, конкурсы и так далее.

В годы войны профком тоже сыграл значительную роль. Его члены организовывали походы за дровами, создавали столовые для раненых, много делалось для их моральной поддержки.

– Получается, что работа профкома – это всегда отражение времени?

– Безусловно, ведь главный функционал – это работа с людьми и забота о них. За сто лет профсоюз чем только не занимался. В определенный момент выполнял и распре-

делительную функцию, делил между сотрудниками самые разные вещи, включая путевки и кооперативные квартиры, во времена тотального дефицита даже распределением сигарет занимались. Но уже многие годы главным направлением деятельности профсоюзной организации является защита трудовых прав работников и обеспечение достойных условий труда. Вместе с тем социальный блок был и остается важной частью нашей деятельности, и мы стараемся это направление разнообразить, делать так, чтобы у сотрудников появлялись новые возможности.

ОБЕСПЕЧИТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ
– Олег Эдуардович, расскажите подробнее об этом. На чем делается упор в деятельности социальной направленности, какие новые программы появляются для членов профсоюза?

– На самом деле, это очень большой пласт работы и описать его коротко невозможно. Могу сказать, что все эти проекты нацелены на обеспечение качества жизни человека, поэтому главный упор сделан на здоровье – обследования, профилактику, лечение заболеваний. Этому посвящена большая программа «Будь здоров!», которую мы реализуем вместе с администрацией университета.

Про возможность санаторно-курортного лечения знают практически все члены профсоюза и активно ее используют. Мы расширяем список санаториев, которые готовы принимать сотрудников ТГУ и заниматься их оздоровлением. Так, например, с конца 2021 года появилась возможность отдыхать не только в Белокурихе, но и в очень достойном санатории под Новосибирском.

Недавно в рамках программы «Будь здоров!» мы организовали офтальмо-



логический скрининг для членов профсоюза. У сотрудников университета нарушение зрения входит в число главных профессиональных заболеваний, поэтому было принято решение заключить договор с одной из лучших специализированных клиник Томска, обладающей лучшим профессиональным оборудованием экспертного уровня. Профком полностью взял на себя оплату обследования и консультации специалиста.

Спектр профилактических и лечебных возможностей постоянно расширяется. Для того, чтобы быть в курсе событий, достаточно следить за обновлениями на сайте профкома сотрудников ТГУ.

Как известно, для того, чтобы хорошо работать, нужно иметь возможность хорошо отдыхать. Считаю очень важным, что мы сумели сохранить все базы отдыха ТГУ. Стараемся обновлять этот фонд. К примеру, в прошлом году в Киреевске появились новые домики. В 2022 году изменения увидят и те, кто поедет отдыхать на базу «Колодезное» в Шира. У вагончиков появились отличные веранды, на которых будет приятно проводить время всей семьей. Все это делается на взносы, которые платят члены профсоюза.

Важно отметить, что чем нас больше, тем шире наши возможности. Потребности и статьи расходов определяются коллегиально профкомом и членами комиссии. То есть решают люди, которых выдвинул коллектив. На мой взгляд, это очень важно.

АЛЬТРУИЗМ КАК ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

– К вопросу о людях. Были времена, когда профком считался местом, где можно ничего не делать. Сейчас же профсоюзная деятельность требует определенных качеств. Наверное, не каждый может или хочет этим



Команда профкома ТГУ немногочисленная, но успевает помочь всем сотрудникам университета.

заниматься. В итоге кто сейчас идет в профком и в профорги, а главное – зачем?

– Действительно, был такой стереотип, особенно если вспомнить Шуру из фильма «Служебный роман». На самом деле, если относиться к этой деятельности серьезно, то заниматься ею сможет не каждый. Во-первых, зачастую она не оплачивается, во-вторых, требует сил, времени, а порой и душевных затрат. Получается альтруизм в чистом виде. Если говорить, ради чего занимаются и что получают взамен... Ради того, чтобы помогать тем, кто рядом – своим коллегам, делать их жизнь лучше. Это и есть служение университету.

Могу сказать, что равнодушные люди, которые привыкли только получать и не готовы отдавать, в профком и профактив не попадают. Для того, чтобы стать профоргом, необходимо, чтобы тебя выбрали люди, чтобы тебе доверяли. Если отношение будет формальным, то и результат работы окажется нулевым. До людей не дойдет нужная информация, они не смогут использовать те возможности, которые у них есть.

Кстати, раньше профсоюзы нередко называли кузницей кадров по той причине, что профсоюзные лидеры со временем вырастали лично и в профессиональном плане, занимали высокие должности. Это можно проследить и в истории ТГУ. Например, в свое время профсоюзную организацию СФТИ ТГУ возглавлял Георгий Майер, который впоследствии стал ректором университета и сыграл в его жизни значительную роль. Иван Варфоломеевич Ивонин, Григорий Ефимович Дунаевский, Сергей Павлинович Кулижский в разное время также занимали руководящие должности в профсоюзе и очень активно проявили себя на этом поприще, сделали много полезного для сотрудников ТГУ. Впоследствии, как вы знаете, все они стали проректорами. Но первоначально большой потенциал этих людей был выявлен и реализован именно в профсоюзе.

Мне кажется, что именно сегодня работа первичной организации важна как никогда. Время не самое простое и очень важно, чтобы сотрудники университета чувствовали поддержку и у них была уверенность в том, что рядом есть неравнодушные люди и сильное плечо – профсоюз, на который можно рассчитывать.

Из университета на фронт

О поиске имен студентов и сотрудников ТГУ, погибших в Великую Отечественную войну

Подготовила
Мария Дунаевская

В 1965 году, в преддверии 20-летия Победы, в университете было принято решение увековечить имена студентов и сотрудников Томского университета, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Сначала специальной комиссией был сформирован список фронтовиков, призванных в армию из стен университета. В 1966-м было принято решение о сооружении в Университетской роще памятника погибшим студентам, научным работникам, рабочим и служащим ТГУ, открытие которого состоялось 9 мая 1967 года.

ИМЕНА НА СТЕЛЕ

На протяжении всего последующего периода велась работа по выявлению имен погибших на фронте студентов, преподавателей, рабочих и служащих ТГУ. Для этого в 1969 году был создан штаб «Дорогами славы» на базе военной кафедры ТГУ. Вокруг штаба сформировался актив из представителей всех подразделений университета. На факультетах стали создаваться уголки боевой, революционной и трудовой славы, оформлялись фотоальбомы. Штабы занимались выяснением имен погибших участников Великой Отечественной войны, призванных на фронт из стен университета.

Постепенно в ТГУ стала накапливаться информация о погибших. Первые 12 имен студентов и сотрудников университета, погибших на фронте, были занесены на мемориальную доску, открытую 9 мая 1970 года, в день 25-летия Победы. Ровно через год была открыта вторая мемориальная доска с 28 фамилиями. Вскоре к ним добавились последующие мемориальные плиты, на которые занесли имена еще 52, 80 и 85 человек.

К 45-й годовщине со дня начала войны, в апреле 1986 года, у памятника студентам и сотрудникам ТГУ, погибшим на фронте, была установлена ме-

мориальная стела. На стеле закрепили 15 плит из саянского мрамора, на которых было высечено 151 имя воинов – питомцев университета, не вернувшихся с войны. В последующие годы на стелу заносились новые имена. До 2010 года были найдены сведения еще о 34 солдатах. К 65-летию Победы они были занесены на стелу.

ПИСЬМА И БИОГРАФИИ

Сейчас эту работу активно продолжает коллектив лаборатории «Сибирь: исторические традиции и современность» факультета исторических и политических наук. В том же 2010 году ими было выпущено первое издание книги «Подвиг их бессмертен», в которой размещены биографии студентов и выпускников ТГУ, преподавателей, научных сотрудников, погибших или пропавших без вести в годы войны. В издании также содержатся их письма, которые они присылали родным и близким, коллегам накануне и в первые месяцы войны, фронтовые письма. В 2014 году эти биографии были размещены в цифровом виде в «Электронной энциклопедии Томского государственного университета», также разработанной коллективом лаборатории.

Новое имя в списке погибших

Поиск студентов и сотрудников ТГУ, не вернувшихся с фронта, продолжается до сих пор. Несколько имен были найдены уже после реконструкции стелы, поэтому они не занесены на мемориальные плиты. Среди них – Александр Пронин, студент историко-филологического факультета. Его судьбу выяснила и.о. директора Музея истории ТГУ Мария Дунаевская в 2019 году во время написания своей бакалаврской работы.

Александр Пронин родился 12 марта 1923 года в селе Ново-Пестерево Гурьевского района Новосибирской области в семье крестьянина. Во время гражданской войны его отец с сыновьями переехал из Пензенской губернии в Сибирь, где они стали работать батраками. В гражданскую войну отец Александра был мобилизован Колчаком, но поддерживал большевиков, однажды тайно доставил им лошадей. После окончания войны семья Александра добровольно вступила в колхоз. Летом 1931

года его отец как бывший кулак вместе со всей семьей был сослан в Чаинский район Новосибирской области.

Окончив Подгорненскую среднюю школу Чаинского района в 1941 году, Александр поступил на 1-й курс историко-филологического факультета ТГУ. А в начале 1942-го был призван Чаинским райвоенкоматом в ряды РККА. Воинское звание – рядовой, наводчик миномета. Последнее место службы – 379-я стрелковая дивизия 1255-го стрелкового полка Волховского фронта.



Фото из архива Музея истории ТГУ

**Закладка памятника
8 мая 1966 г.**

В 2015-м на стеле заменили 17 плит, на которых были высечены 192 имени воинов – студентов, преподавателей и сотрудников университета, погибших на фронте. Но уже после были найдены фамилии еще нескольких человек, не вернувшихся с войны, на стеле их пока нет.

В 2020 году коллективом лаборатории было выпущено второе издание книги «Подвиг их бессмертен», так как выяснилось, что некоторые из тех, чьи имена были в 2015-м занесены на стелу, вернулись живыми (В.А Григорьев, А.С. Коваленко, А.Н. Мальцев, И.В. Нецветов, А.Н. Чебодаев). Кроме того, в новое издание были



Памятник погибшим.

**Мемориальная плита
с именами 52 погибших.**



Из наградного листа Александра Пронина: «Во время боевых действий полка в районе д. Синяино проявил себя мужественным и умелым наводчиком. Во время контратаки противника точной наводкой своего миномета обеспечил поражение живой силы противника». За этот подвиг Пронин был удостоен медали «За боевые заслуги» (1943).

Александр погиб в бою 25 января 1943 года. Похоронен в поселке Синяино Мгинского района Ленинградской области.



Фото с сайта podvignaroda.ru

включены биографии еще нескольких погибших, чьи судьбы удалось установить. Таким образом, на сегодняшний день установлено, что с фронта не вернулись 190 человек.

АРХИВЫ В ПОМОЩЬ

В ходе поиска такой информации сотрудниками используются архивные дела, хранящиеся в Государственном архиве Томской области. Преимущественно, это личные дела студентов, преподавателей и сотрудников. Также используются архивные документы из Центра документации новейшей истории Томской области, архива ТГУ.

Значительная часть информации о том, когда и где погибли призванные в армию, находится в Обобщенном банке данных (ОБД) «Мемориал» Министерства обороны Российской Федерации. Он содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Огромное значение имеют и книги памяти,

которые к настоящему времени изданы во всех субъектах Российской Федерации. Награды погибших воинов можно воссоздать на основе Обобщенного банка данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Там же публикуются и краткие выдержки из наградных листов по документам. Боевой путь соединений, в которых сражались студенты, преподаватели, рабочие и

служащие Томского госуниверситета, нашел отражение в многочисленных публикациях и в сети Интернет. Кроме того, в Музее истории ТГУ бережно хранятся материалы о погибших: их личные фотографии, письма и награды.

В тексте использована информация из второго издания книги «Подвиг их бессмертен».

Талант, отданный науке

Об ученом и учителе, прошедшем войну и оставившем яркий след в науке

В марте физический факультет отметил 100 лет со дня рождения Вениамина Фадына, заведующего, декана и зав. кафедрой экспериментальной физики ФФ. Вениамин Петрович прожил яркую жизнь, до конца оставаясь преданным науке, университету, своим коллегам и друзьям. Сегодня мы вспоминаем известного ученого и самоотверженного человека.

ЖАЖДА ПОЗНАНИЯ

Его увлеченность физикой и астрономией началась еще в школе, когда в шестом классе он смог приобрести зрительную трубу и направить ее в небо. Чтобы приблизить исполнение мечты, он окончил 8-й и 9-й классы за один год. Жажда познания нового, неиссякаемая энергия, неудержимое стремление к достижению цели – качества, которые были присущи Фадину всегда. В школьные годы он знал много сверх школьной программы по физике и математике, увлекался философией, был хорошим шахматистом.

Война началась, когда Вениамину Петровичу было 19 лет. И осуществление главной цели было отложено на долго. В 1940–42 годах Фадин работал учителем физики в школах Омской области. В 1942-м ушел на фронт. Был разведчиком, артиллеристом, служащим при штабе. За выполнение боевых заданий командования Фадин награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», двумя медалями «За боевые заслуги» и другими (всего восемь правительственных наград).

ВЫПУСКНИК ДВУХ ВУЗОВ

Вениамин Петрович закончил войну в Праге. В 1946 году он приехал в Томск и поступил в ТГУ. Это было тяжелое послевоенное время, чтобы учиться, нужно было работать. И Фадин параллельно с учебой работает учителем в школах Томска. Тяжелое сочетание, которое мог выдержать только человек железной воли и громадного трудолюбия. Прервав



обучение в университете, Вениамин Петрович в 1950 году с отличием окончил Томский педагогический институт, а в 1953-м – и Томский государственный университет. В 1954 году Фадин зачислен в штат университета ассистентом кафедры экспериментальной физики. Почти 30 лет жизни отданы университету. Ассистент, доцент, декан физического факультета в 1966–1967-м и 1971–1972 годах, профессор, доктор с 1971 года, декан ФПК и заведующий кафедрой экспериментальной физики с 1969-го.

Будучи одним из талантливых представителей известной научной школы академика В.Д. Кузнецова и профес-

сора М.А. Большаниной, Вениамин Петрович является автором глубоких научных исследований в области физики металлов и сплавов. Им опубликовано около 200 научных работ.

УЧЕНЫЙ И УЧИТЕЛЬ

Докторская диссертация Фадына посвящена актуальным вопросам исследования изменений электронной структуры тройных сплавов переходных материалов при протекании в них процессов атомного и магнитного упорядочения. Работа была пионерской для томской науки. Талант ученого, исключительная живость ума, острый интерес ко всему новому и личное обаяние сделали Вениамина Петровича главой научного коллектива, объединившего более 20 теоретиков и экспериментаторов. Это было содружество умов и сердец, которым очень гордился Вениамин Петрович. Объединяла всех не только работа. Вениамин Петрович любил отдыхать вместе со своими учениками: поездки по грибы, на реку, праздники за городом с обязательным костром.

Вениамин Петрович всю свою сознательную жизнь был учителем, Учителем с большой буквы. И для своих коллег по работе, и для студентов, и для школьников. Его лекции отличались четкостью, ясностью изложения и новизной. Как член бюро физической секции общества «Знание» Фадин на протяжении ряда лет вел большую работу по организации лекций для населения, причем, сам читал немало научно-популярных лекций, особенно по астрофизике.

СПИСОК ПОРУЧЕНИЙ И НАСЛЕДИЕ

Общественная деятельность Фадына была многообразной. Он был председателем специализированного совета по защитах диссертаций, членом многих советов, председателем экспертной комиссии по повышению квалификации преподавателей вузов Западно-Сибирского регионального научно-технического совета и так



далее. В последние годы список его общественных поручений, больших и малых, содержал около 20 названий. Выполнение их требовало времени и сил. Фадин приходил на работу в 9 часов утра и уходил в 9 вечера. И этот режим сохранялся даже тогда, когда он уже был тяжело болен.

Многие годы Фадин был президентом «Фронтового братства». Оно было организовано в студенческие годы студентами, участниками войны. Вениамин Петрович чрезвычайно дорожил этим товариществом, радовался успехам каждого члена «братства».

Самоотверженное служение науке, обществу, высокая научная и педагогическая квалификация были отмечены правительством Советского Союза, наградившим Вениамина Петровича Фадина орденом «Знак Почета».

Научное направление, которое создал в университете Вениамин Петрович, продолжают успешно развивать его ученики не только в Томске, но и в других городах России и Средней Азии. И неопценим тот душевный заряд, который оставил Вениамин Петрович в наследство своим коллегам, друзьям, товарищам.

Лонгрид, новелла и видеоролик

Студенты филологического факультета ТГУ выиграли на Всероссийском конкурсе студенческих работ «Сытинское дело» (сезон 2021–2022) в двух номинациях – мультимедийные проекты и видеопроекты. Мультимедиапроекты студентов и магистрантов кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования – лонгрид, визуальная новелла и видеоролик – заняли два первых места и одно второе.

Организатором Всероссийского конкурса студенческих работ «Сытинское дело» является АО «Первая образцовая типография» при поддержке Минцифры России и Российского книжного союза. Всего во всех номинациях оценивалось 42 работы от 56 участников из вузов Москвы, Перми, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Томска, Ульяновска, Челябинской области, Череповца.

Лонгрид «Как лубки И.Д. Сытина изменили российское книгоиздание», созданный командой студентов 2-4-го курсов бакалавриата и 1-го курса магистратуры, стал лучшим в номинации «Мультимедийный проект». Из лонгрида можно узнать подробнее о лубке как виде изданий, а также о роли Ивана Сытина в развитии народного книгоиздания в стране.

Второе место в этой же номинации присуждено визуальной новелле «Диалог с издателем», которую представили студентки 2-го курса направления «Издательское дело» ФилФ Кристина Иванова и Валерия Цой.

Судьям предстояло столкнуться с довольно оригинальным подходом, так как проект был создан как мобильное приложение. При этом оно должно было правильно открываться и устанавливаться, а сюжет с использованием различных мультимедийных технологий продвигаться за счет действий игрока.

Первое место в номинации «Сценарий, короткометражный фильм, видеорепортаж или вдохновляющий ролик» заняла команда «Книгини» (3-й курс направления «Издательское дело»), снявшая видеоролик «Что такое лубок и при чем тут Сытин?».

Вдохновляющий ролик научно-популярного характера посвящен теме «Мотивы народного творчества в российском книгоиздании». Цели работы – рассказать о влиянии Сытина на развитие лубочного жанра как образца народного творчества и отразить текущий статус лубков. Видеоролик рассчитан на абитуриентов и студентов 1-го курса издательского дела, поэтому выполнен в лаконичной и увлекательной манере.



Восклицательные знаки реальности

О том, как студентки ТГУ трансформируют повседневность в искусство

Софья
Окрайкова, ВШЖ

Сестры-художницы из Института искусств и культуры ТГУ уже несколько лет занимаются тем, что подчеркивают изъяны окружающего мира, называя это бьютивандализмом. Аксинья и Ника Сарычевы поделились с Alma Mater, для чего они это делают и как такое занятие переросло в художественные проекты.

Кафедра изобразительного искусства ТГУ, несомненно, может похвастаться многими талантливыми студентами. Такими стали Аксинья и Ника Сарычевы. Ника учится на пятом курсе по специальности «Графика», а Аксинья окончила ИИК в 2014 году. Девушки действительно не просто так оказались на кафедре изобразительного искусства, их жизнь уже несколько лет неразрывно с ним связана.

– Наша группа сформировалась в 2018–2019 году, но мы шутим, что она возникла с рождением Ники, так как с детства мы пытались создавать свой мир, изменять реальность, что и продолжаем делать через свои художественные практики, – говорят девушки.

Ника и Аксинья подчеркивают, что их приход к современному искусству – процесс «плавный и естественный». Отец девушек – художник, поэтому искусство для них стало, можно сказать, обыденностью. Художницы рассказывают, что разногласий в творческом процессе у них нет.

– Одна начинает фразу, а другая ее заканчивает. Так и работает наша группа, потому каких-то расхождений в суждениях или стиле нет, у нас слишком много общего.

Ника и Аксинья объясняют, что в основе их творчества лежит метод бьютивандализма.

– Это маркирование, подчеркивание различных изъянов – трещин, дыр, конфликтов, непроработанных ситуаций, заключение их в утрированно розовую, нежную, феминную (женственную) оболочку.

Как говорят сами художницы, они работают с реальностью, с социальными и историческими явлениями, с повседневностью, опираясь на личный феминный опыт и сестринство.

– Хочется отметить, что сейчас наша маленькая повседневность сильно трансформируется, рвется, ломается. В нее врезается история и политика. Через наши маленькие жизни мы пытаемся показать большие восклицательные знаки реальности. С изменениями повседневности меняются и формы, с которыми мы работаем. От графики, живописи до аудио, перформанса и интервенций, – комментируют сестры.

За время совместного творческого пути девушки провели уже шесть персональных выставок и поучаствовали во множестве проектов. Например, в Новосибирском децентрализованном партисипативном фестивале «48 часов». Также сестры приняли участие в проектах разных городов: санкт-петербургском «Немосква не за горами», выставочном проекте Владивостока «О чем поют русалки», московском «Эквализм» и многих других.

Сейчас Ника и Аксинья собираются заняться творческой переработкой старых вещей, создавать из них украшения и сумки. Помимо прочего девушки планируют развивать галерею «Маленькая». Галерея будет находиться в спальне сестер.

– Ввиду почти полного отсутствия галерейных пространств в городе, мы нашли выход в создании такой галереи. Это в некотором смысле исследование личных границ и публичного, а также возможность продвигать сибирское искусство, – комментируют такое необычное решение девушки.

Помимо прочего сестры продолжают участвовать в выставочных проектах и делать художественные работы.

– Сейчас такое время, что строить планы не актуально. Потому, пожалуй, единственный точный план которого мы будем придерживаться – жить и продолжать делать искусство.



ИЭМ зажигает звезды

В ТГУ состоялся финал конкурса «Мисс и Мистер ИЭМ»

Валерия
Клейменова, ВШЖ

Сверкающая сцена, огромный зрительный зал, кругом фото- и видеокамеры. Группы поддержки кричат и машут плакатами. Позади месяц упорной подготовки, участие в многочисленных мастер-классах и репетициях. Дефиле, вокал, актерское мастерство, интеллектуальные способности – далеко не полный список того, что продемонстрировали участники проекта «Мисс и Мистер ИЭМ».

Э то мероприятие Институт экономики и менеджмента ТГУ организует с 2016 года. Пять юношей и пять девушек, прошедших кастинг, оказались на главной сцене ТГУ, чтобы пройти финальные конкурсные испытания – творческий номер, интеллектуальная битва и дефиле. Проект позволяет каждому участнику проявить свои творческие и интеллектуальные способности, развить потенциал, а также познакомиться с интересными людьми. Например, ребята посетили мастер-класс от «Не Школы Барабанов», побывали в студии растяжки «Lady Stretch», в конном клубе «Баланс», а также набрали ярких впечатлений в гончарной мастерской Салтан Андрея и в батутном центре «Jordan».

Все навыки, которые участники обрели на мастер-классах, пригодились им во время выступлений. Жюри определили победителя в каждой из десяти номинаций – «Мисс звезда эстрады», «Мистер артистизм», «Мисс грациозность» и другие. Также были определены обладатели специального приза от жюри и приза зрительских симпатий.

В состав жюри вошли семь профессионалов своего дела: директор ИЭМ Евгения Нехода, специалист по работе с молодежью Анна Волкова, заведующий сектором научной библиотеки ТГУ Андрей Кузьмин, педагог эстрадного и рок-вокала Алина Калагова, управляющая и стилист мужского магазина «Men's Look store» Софья Воробьева, председатель Федерации спортивной акробатики и прыжков на батуте Роман Гончаров и хореограф школы танцев «ЮДИ» Наталья Балакина.

Несмотря на сложность определить самых-самых из всех достойных, жюри сделало свой выбор. «Мисс ИЭМ» стала студентка 2-го курса Анастасия Спиридонова.

– Я счастлива, что стала участницей конкурса, не говоря уже о победе. Этот проект подарил мне очень многое: знакомства, яркие впечатления, новые знания, которые мы получили на мастер-классах. Это мой первый опыт участия в подобных мероприятиях, поэтому для меня особенно ценна эта победа.

Звания «Мистер ИЭМ» был удостоен Данила Воложанин, который запомнился всем душевным исполне-

нием песни «Лететь». Зрители в зале светили фонариками на телефонах, кто-то подпевал, ну а после выступления звучали громкие овации.

– Меня переполняют эмоции... Я долго думал, подавать ли заявку, потому что опыт участия в таких мероприятиях у меня был только в школе. Конечно, это совершенно другой масштаб, другая ответственность. Но я безумно рад, что меня окружают талантливые ребята, классные организаторы, и в будущем я бы хотел оставаться частью этого проекта.

– Конкурс организовывали сами студенты, и у них, на мой взгляд, прекрасно получилось, – делится впечатлениями директор ИЭМ Евгений Нехода. – Мы все уже немного отвыкли от живых студенческих мероприятий, которые были приостановлены из-за пандемии, поэтому такое событие – праздник! Когда я вижу таких красивых, умных, творческих студентов, я понимаю, что у нас есть не только настоящее, но и будущее.



Фото Ксении Кирилловой, ВШЖ



В ожидании побед

После капитального ремонта в спортзале ТГУ стартовали первые соревнования

*Вежа
Тарасова*

В середине апреля обновленный зал вновь заполнился спортсменами и зрителями. В первый день работы с показательными номерами выступили спортивные коллективы университета и был дан старт соревнованиям по волейболу.

С приветственным словом к участникам праздника обратились декан факультета физической культуры Виктор Шилько и ректор ТГУ Эдуард Галажинский.

– Спорт – важнейшая часть жизни студентов университета, и я призываю всех наших студентов активно к ней подключаться, ведь спорт дает целеустремленность, вырабатывает лидерство и столь важное в наше время умение работать в команде. Я думаю, что в этом зале вы эти возможности будете с удовольствием использовать для своего развития,

а мне остается лишь пожелать вам преодоления себя и новых побед, – отметил Эдуард Галажинский.

За 53 года работы спортивного зала на занятиях физической культурой, в спортивных секциях и на соревнованиях здесь побывали тысячи студентов. Со времен его постройки в 1969 году капитальный ремонт проведен впервые.

Ремонт был начат в октябре 2021 года на средства гранта министерства науки и образования РФ за качественную спортивно-массовую работу в вузе. В результате полностью заменены система освещения, окна и напольное покрытие, выполнены отделочные работы для обновления интерьера, зал стал намного безопаснее – в соответствии с современными требованиями.

– Этот спортивный зал всегда был и остается основным помещением для спортивно-массовых мероприятий в университете. Во время соревнований за один день его посещает до

500 человек, здесь занимаются около 25 сборных команд университета, тренируются 15 спортсменов, входящих в состав сборных России по различным видам спорта. Его стены помнят многие поколения победителей университетских, областных, региональных и всероссийских универсиад по волейболу, баскетболу, художественной гимнастике, аэробике, борьбе и карате. В ближайшее время расписание зала будет вновь наполнено занятиями, тренировками и соревнованиями по десяти видам спорта, а студенты еще не раз порадууют университет своими спортивными успехами, – сказал руководитель Спортивного клуба ТГУ Анатолий Моисеенко.

В первый день работы зала был дан старт началу соревнований по волейболу среди девушек в зачет Спартакиады студентов ТГУ. Первую победу одержала команда Биологического института, они выиграли у соперниц с геолого-географического факультета со счетом 2:0.