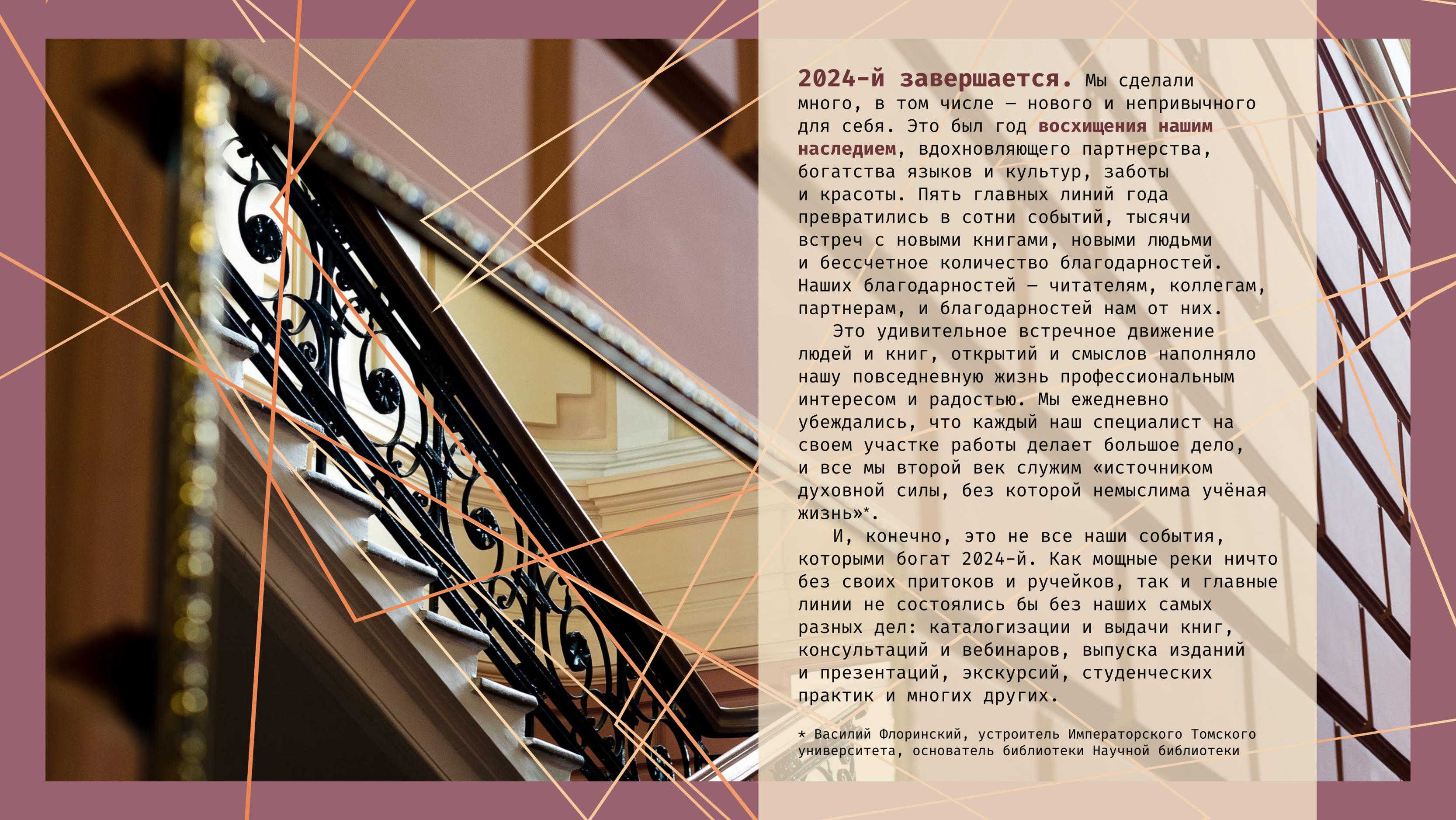


The background image shows a grand, classical-style interior hallway. A large, arched window with multiple panes is the central focus, allowing natural light to fill the space. The walls are adorned with intricate white moldings, including cornices and decorative brackets. Several ornate chandeliers with multiple glass shades are suspended from the ceiling. In the foreground, a dark wooden railing with a decorative wrought-iron balustrade is visible. The overall color palette is warm, featuring cream, beige, and gold tones.

# Научка 2024: линии года



**2024-й завершается.** Мы сделали много, в том числе – нового и непривычного для себя. Это был год **восхищения нашим наследием**, вдохновляющего партнерства, богатства языков и культур, заботы и красоты. Пять главных линий года превратились в сотни событий, тысячи встреч с новыми книгами, новыми людьми и бесчисленное количество благодарностей. наших благодарностей – читателям, коллегам, партнерам, и благодарностей нам от них.

Это удивительное встречное движение людей и книг, открытий и смыслов наполняло нашу повседневную жизнь профессиональным интересом и радостью. Мы ежедневно убеждались, что каждый наш специалист на своем участке работы делает большое дело, и все мы второй век служим «источником духовной силы, без которой немыслима учёная жизнь»\*.

И, конечно, это не все наши события, которыми богат 2024-й. Как мощные реки ничто без своих притоков и ручейков, так и главные линии не состоялись бы без наших самых разных дел: каталогизации и выдачи книг, консультаций и вебинаров, выпуска изданий и презентаций, экскурсий, студенческих практик и многих других.

\* Василий Флоринский, устроитель Императорского Томского университета, основатель библиотеки Научной библиотеки



 **Георгий Светлов**  
Знаток города 23 уровня [Подписаться](#)

★★★★★ 23 ноября

Обладея огромным книжным фондом, предоставляет возможность найти если не любую, то, почти любую книгу по самым различным направлениям. Старый зал сохранен в своем исконном состоянии, по сей день несет в себе особый дух, которого нет в современном, где все еще присутствует оттенок СССР. Тут есть место даже стороннему читателю.

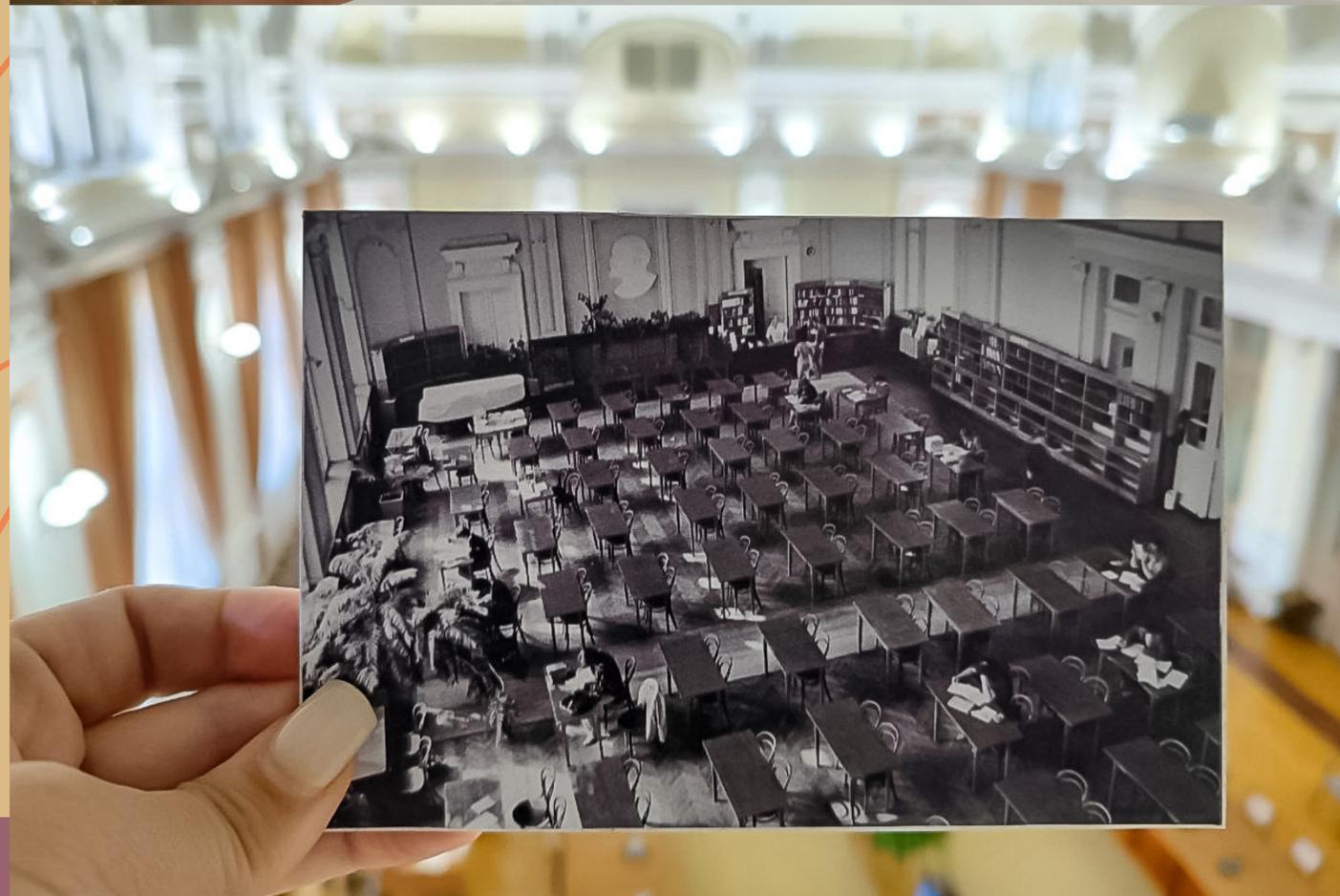
 1  



{ 2024 } ГОД ВОСХИЩЕНИЯ НАШИМ НАСЛЕДИЕМ



В **2024** году исполнилось **110** лет нашему старому зданию. Этот архитектурный объект в стиле неоклассицизма по проекту Андрея Крячкова по-прежнему является одним из красивейших и любимых в Томске. Здесь знания и культура, история и современность переплетаются воедино. Здесь можно найти средневековые рукописи, бережно хранящие мудрость прошлых поколений, летописи об истории сибирских земель, а также самые современные технологии и источники знаний. Сегодня 880 изданий из нашего фонда внесено в общероссийский Реестр книжных памятников. И познакомиться с нашим наследием может каждый желающий.



{ 2024 } год восхищения нашим наследием



1914

фонд библиотеки:  
230 000 документов

2024

фонд библиотеки:  
5 249 482 документов

1914

около 2500 посещений

2024

179 160 посещений

1914

1 читальный зал

2024

10 читальных залов

1914

13 сотрудников

2024

163 сотрудника

{ 2024 } год восхищения нашим наследием

 Татьяна П • 3 отзыва  
21 августа 2024, отредактирован



Нереальный музей!!!!

Начиная с атмосферы, заканчивая наполнением.

Музей находится в историческом корпусе, путь сюда лежит через витражную галерею и лестницы с умопомрачительными барельефами.

Экспонаты настолько крутые, что хочется щипать себя чтоб поверить - здесь гостевая книга с автографом будущего последнего императора, самая дорогая книга в истории России, средневековые рукописные учебники и летописи земли сибирской, книга весом 21 кг и миниатюра, размером с табакерку, море старинных энциклопедий и многое другое.

Попасть сюда можно (и нужно) по предварительной записи.

Огромное спасибо экскурсоводу Дарье за очень крутой рассказ и индивидуальную экскурсию 🙏🙏🙏

 Полезно · 1



{ 2024 } год восхищения нашим наследием



**{ 2024 }** ГОД ВДОХНОВЛЯЮЩЕГО **партнерства**



## «Кабинет Пушкинского»

«Кабинет Пушкинского» – это посольство Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, многолетнего партнера университета. В новом проекте музея первый в стране «Кабинет» открыт в Научке. Основу «Кабинета Пушкинского» составляют книжные подборки, сформированные ведущими специалистами музея, хранителями коллекций, исследователями и кураторами, сотрудниками филиалов, а также друзьями Пушкинского музея.

В «Кабинете» постоянно проходят образовательные мероприятия, творческие встречи, камерные выставки, мастер-классы – в 2024-м их состоялось **43**.

[Подробнее >>](#)

{ 2024 } ГОД ВДОХНОВЛЯЮЩЕГО ПАРТНЕРСТВА



## Фестиваль искусства и чтения «ТОМ II»

Для гостей Фестиваля Научная библиотека подготовила несколько площадок с уже любимыми и новыми форматами событий. Часть из них состоялась в партнёрстве с Сибирским филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина, а также в сотрудничестве с исследователями-филологами ТГУ.

Новыми форматами стали контекстные экскурсии в Музее книги «Личные библиотеки великих: знаки прошлого в настоящем» и художественный тур «По фрескам и витражам Научки».

Еще мы презентовали и провели сессию иммерсивной, не строго исторической игры «Трое в горах, не считая Алисы».

[Подробнее >>](#)



## Фестиваль искусства и чтения «ТОМ II»

Продолжением библиотечных дискуссионных площадок предыдущих лет стал паблик-ток «Книги в жизни не книжных людей. Книги и бары – новая пара?».

На мастер-классах создавали открытки в стиле древнерусских рукописных книг и художника Ивана Билибина, узнавали секреты долгой и счастливой жизни домашней библиотеки.

[Подробнее >>](#)





Елена Александрова



Контекстная экскурсия в Музее книги "Незнакомый знакомый Александр Никитенко: жизнь в литературе" одно из интереснейших событий [Научная библиотека ТГУ | Томск](#) в рамках фестиваля искусств и чтения "Том II". Хранитель и Исследователь (заведующая сектором хранения фонда отдела рукописей Научной библиотеки ТГУ Наталия Гончарова и доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета ТГУ, доктор филологических наук Иван Волков) не просто рассказали слушателям малоизвестные факты биографии одной из знаковых фигур 19 века, профессора университета, у которого учились Тургенев и Гончаров, цензора, благодаря которому увидели свет "Мёртвые души" Гоголя, критика и писателя, но и дали возможность прикоснуться к реликвиям из личной библиотеки Никитенко. В фондах отдела редких книг хранятся и первое издание "Мёртвых душ", и книги с автографами А. Н. Островского, Гончарова, Тургенева и многих других современников, те редкие издания, которые сегодня являются памятниками эпохи

♡ Лайк    ↗ 1

17 сен

🔴 24



{ 2024 } ГОД ВДОХНОВЛЯЮЩЕГО ПАРТНЕРСТВА



## Паблик-ток «Научный триптих»

Этот совместный просветительский проект Научной библиотеки ТГУ и Совета молодых ученых Томской области стартовал в феврале 2024 года.

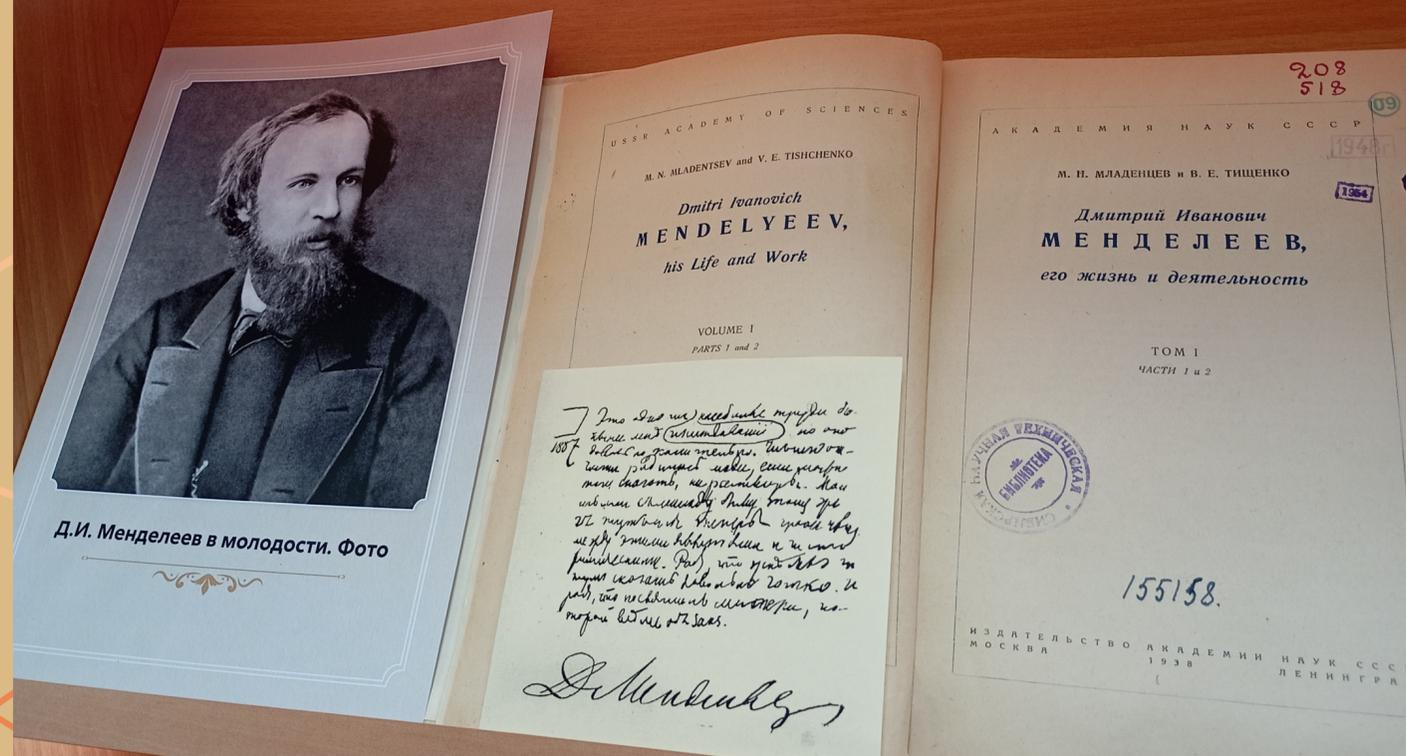
Молодые ученые представляют значимые явления нашей жизни с точки зрения разных наук, а также делятся мнениями о любимых книгах.

Тема первого триптиха – **«Напряженное состояние»** в механике, электрофизике, медицине. В центре внимания второго триптиха – феномен «Источник» в истории, геологии и электрофизике.

Спикерами «Научного триптиха» выступили молодые ученые из Института физики прочности и материаловедения, НИИ психического здоровья, Томского государственного университета, Томского политехнического университета, Института сильноточной электроники.

[Подробнее >>](#)





## Выставка «Кто вы, господин Менделеев?»

Экспозиция подготовлена библиотеками Большого университета Томска – Научной библиотекой ТГУ и Научно-технической библиотекой ТПУ – совместно с Комплексом музеев ТПУ.

На выставке можно было увидеть прижизненные издания трудов ученого, публикации Периодической системы за разные годы, а также посуду и лабораторное оборудование начала XX века, предоставленные отделением химической инженерии ТПУ.

Особое место в представленных документах занимает экземпляр знаменитой работы Менделеева «Толковый тариф, или исследование о развитии промышленности России в связи с ее общим таможенным тарифом 1891 года» – с автографом на издательской обложке.

[Подробнее >>](#)





## Фестиваль финансовой грамотности

Ежегодный Фестиваль организуется специалистами Отделения Томск Банка России в сотрудничестве с Научной библиотекой.

В течение недели ведущие эксперты Томска читали лекции и обсуждали с участниками встреч вопросы грамотного и эффективного обращения с личными финансами, а также проблемы финансовой безопасности.

Интерактивные мероприятия Фестиваля: мастер-класс по определению подлинности банкнот, безопасному использованию банковских карт для иностранных студентов, игра «С финансами на Ты».

[Подробнее >>](#)



## Всероссийский фестиваль современной музыки DENISOV

В Большом концертном зале Томской филармонии работали 2 выставки из фондов Научной библиотеки ТГУ:

- «Музыка чисел: библиотека Эдисона Денисова»
- «Эдисон Денисов. Партитура жизни»

Томичи и гости города впервые смогли увидеть книги, ноты и пластинки из личной библиотеки композитора, народного артиста России, выпускника ТГУ.

Выставки стали ярким событием Всероссийского фестиваля современной музыки DENISOV, который проводит Томская областная государственная филармония к 95-летию со дня рождения композитора.

Также в рамках фестиваля в павильоне Библиотечного двора Университетской рожи состоялся концерт солистов Томской филармонии **«Музыка книг»**.



## Экскурсии «Денисов. Звуки и тексты»

В год юбилея Эдисона Денисова Научная библиотека и музей «Профессорская квартира» провели совместные экскурсии, которые объединили два ключевых «денисовских» места: «Профессорскую квартиру», где Эдисон Денисов провел детство и юность, и Научку, которая хранит сегодня его личную библиотеку.

Екатерина Кирсанова рассказала о том, как формировались характер и интересы Денисова в его родительской квартире на улице Кузнецова. Затем пеший маршрут в Научную библиотеку, где Екатерина Ивановская показала основную часть денисовского книжного собрания, в том числе издания с автографами всемирно известных деятелей культуры.

[Подробнее >>](#)





## Библионочь «Туры с Научкой во времени и пространстве»

Научная библиотека стала одной из локаций Библионочи библиотек Большого университета Томска.

Пятнадцать разных площадок были посвящены жизни города и университета, книгам и, конечно, библиотеке – её истории и раритетам.

Новым форматом Библионочи стали туры – исторический, панорамный, денежный, книжный – интерактивные экскурсии с особенным событием в каждом.

[Подробнее >>](#)



## Библионочь «Туры с Научкой во времени и пространстве»

Ведущими площадок выступили специалисты Научной библиотеки, студенты и преподаватели ТГУ, а также известные томичи: органист Дмитрий Ушаков и автор уникальных гастрономических туров и прогулок по городу гид **Арина Бариева**.

Завершающим аккордом вечера стал органнй концерт маэстро Дмитрия Ушакова и студентов Института искусств и культуры. Орган прозвучал под сводами библиотеки впервые и, надеемся, положит начало новой традиции органнх вечеров в Научке.

[Подробнее >>](#)

{ 2024 } год вдохновляющего партнерства



{ 2024 } ГОД ВДОХНОВЛЯЮЩЕГО ПАРТНЕРСТВА



## Выставки в Российско-немецком Доме

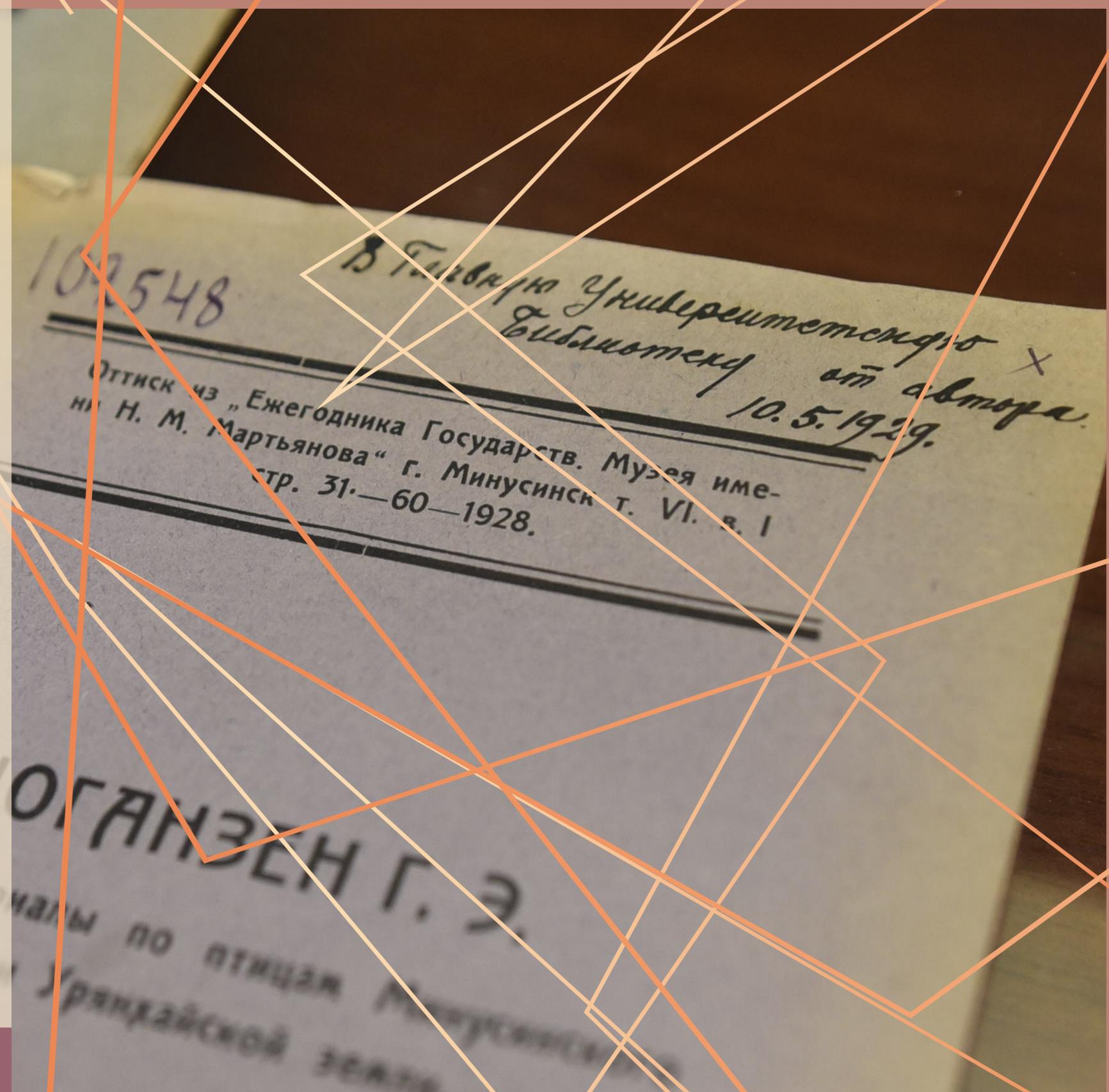
Выставки продолжили серию совместных мероприятий Научной библиотеки и Российско-немецкого Дома.

- **«Интеллектуальный союз: российские немцы и Императорский Томский»** – уникальные документы и издания из фондов Научной библиотеки авторства шести профессоров – российских немцев, работавших в Императорском Томском университете.
- **«Наука в крови: немецкие династии Томска»** – труды представителей научных немецких династий Томска – Иоганzenов, Геблеров, Швабов, Майеров, Семке, Кессенихов и Гундризеров.

Обзоры для посетителей проводила главный библиотекарь отдела основного фонда Анастасия Березовская.

– Мне посчастливилось побывать на этой выставке, увидеть книги, публикации, подготовленные сотрудниками библиотеки ТГУ, услышать потрясающие истории из жизни российских немцев: кто и как попал в Сибирь, какой вклад внес в науку и – что не менее важно – какими людьми они были. Очень тонко, легко поведала истории об этих семьях Анастасия Березовская, – поделилась впечатлениями «серебряный экскурсовод»

**Вера Ананьева.**





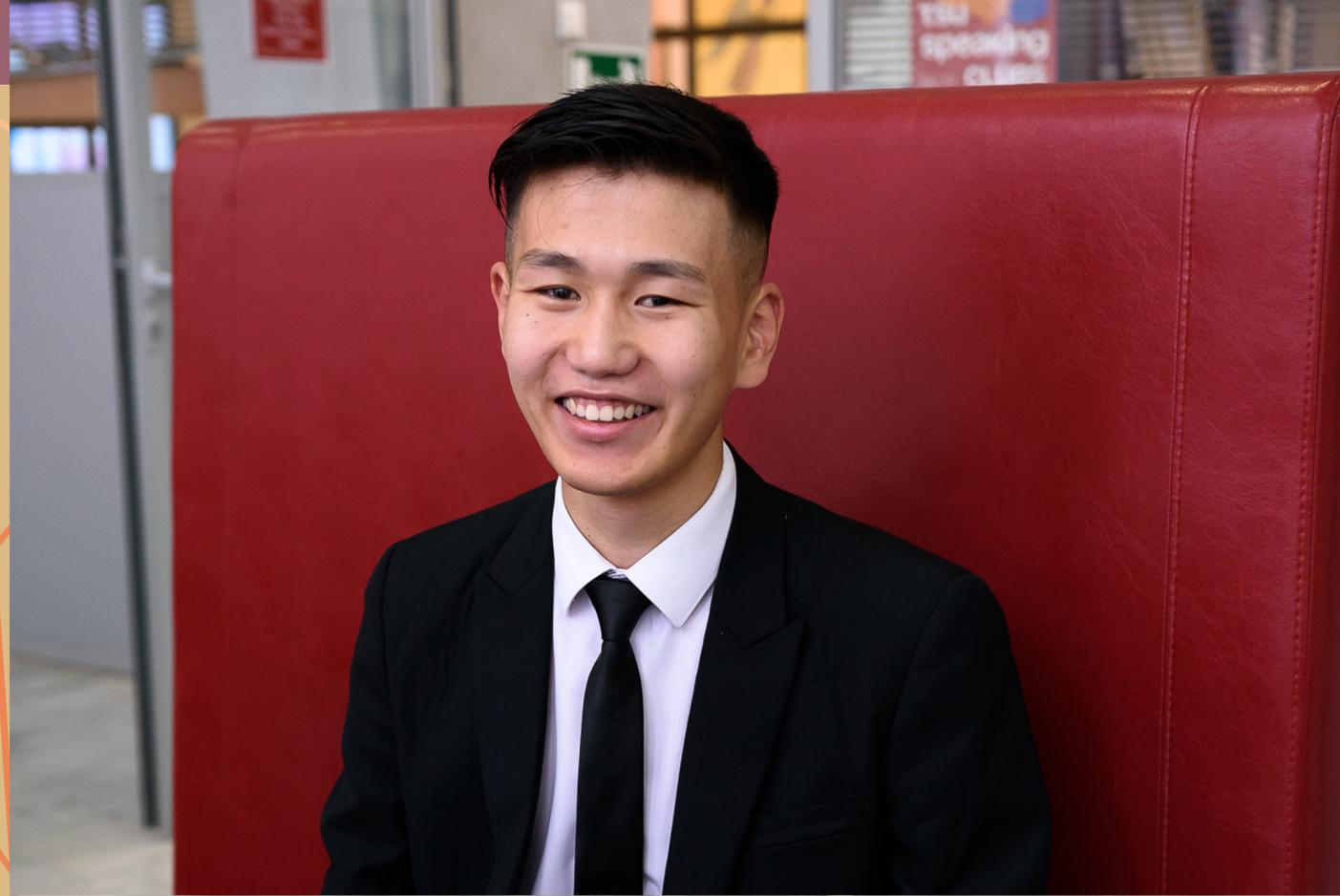
{ 2024 } ГОД БОГАТСТВА ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР



В весеннем семестре у нас работало **13** языковых клубов, а к концу года – **18**!

В Научке говорили и говорят на китайском, итальянском, русском, английском, немецком, индонезийском, испанском, французском, арабском, а теперь ещё и на монгольском, бенгальском и урду!

Состоялось свыше **320** встреч языковых клубов на **12** языках.



## Осенний «урожай»: сразу три новых языковых клуба заявили о своем рождении

■ **«Уютная юрта»** – клуб монгольского языка и культуры. Модератор Усухбаяр Амарбаяр объясняет основы языка, помогает погрузиться в культуру Монголии, знакомит с уникальностями, которые отличают монгольский образ жизни от других.

**Подробнее >>**

■ **«Дом Бангладеш»** – клуб для студентов и жителей Томска. Модератор Саркер Танвир Ахмед учит бенгальскому языку, знакомит с культурой и традициями страны. Для любителей нового языкового опыта – интерактивные сессии, семинары-практикумы, тренинги, игры для развития лидерских качеств. Можно пообщаться со студентами из Бангладеш, а также поделиться своим мнением, идеями и знаниями в неформальной атмосфере.

**Подробнее >>**



## Осенний «урожай»: сразу три новых языковых клуба заявили о своем рождении

- В «Пакистанском доме» модератор Абдул Самад преподает язык урду на основе литературы – в первую очередь поэзии. Здесь участники также узнают главное об истории и культуре Пакистана, многообразии традиций и обычаев его народов.

[Подробнее >>](#)

Пятница  
17:00

английский читальный зал

Модератор:  
Абдул Самад

КЛУБ ПАКИСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА УРДУ

# Pakistan House

ПАКИСТАНСКИЙ ДОМ

{ 2024 } год богатства языков и культур



ФРАНЦУЗСКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ» ... И НЕ ТОЛЬКО

## La peinture française pour les nuls... et les autres



## La France plurielle

Франция  
мультикультурная

### И снова с нами Мишель Дэбренн и её уникальные циклы лекций на французском языке

- «Французское изобразительное искусство для «чайников» ... и не только» / «La peinture française pour les nuls... et les autres». 11 лекций о самых знаменитых произведениях и их месте во французской культуре.

[Подробнее >>](#)

- «La France plurielle» / «Франция мультикультурная». 10 лекций об истории миграции во Франции, её современном многообразии и известных французах иностранного происхождения.

[Подробнее >>](#)

Записи онлайн-лекций доступны в группе  
Науки во ВКонтakte

{ 2024 } год богатства языков и культур



## Библиотекарь из Словении прочла лекции об истории и культуре своей страны

- Саня Селиншек (Sanja Selinšek) – библиотекарь и аккредитованный туристический гид из словенского города Птуй – рассказала о своем городе, библиотеках и литературе Словении. Послушать и посмотреть онлайн-лекции можно было в немецком читальном зале и в сети. Так началось сотрудничество Науки с библиотекой им. Ивана Потрча (Птуй, Словения).

[Подробнее >>](#)



## В Международный месяц игр в Научке появилось новое сообщество «Ad hoc»: board et al. games – Международный клуб игр

- Главное правило «Ad hoc» – выбирать игры, в которые участники хотят играть здесь и сейчас, исходя из ситуации и настроения. И не только в настольные игры – «board et al. games» подразумевает, что каждый может предложить популярную в его стране игру, рассказать её историю, традиции, правила и научить всех играть в неё. И самое замечательное – здесь играют на разных языках!
- Инициатор создания клуба – студент 2-го курса бакалавриата Высшей IT школы ТГУ Мина Микаель.

[Подробнее >>](#)

**Пятница** ХОЛЛ МРЦ, 3 ЭТАЖ

**17:00**

Модератор:  
Мина Микаель



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КЛУБ ИГР

# “Ad hoc”:

board et al. games

{ 2024 } год богатства языков и культур



## Наши модераторы поделились опытом на Всероссийском форуме для лидеров и активистов клубов межнациональной дружбы «Русский как иносТРАННЫЙ»

Модераторы языковых клубов Международного ресурсного центра и Русского разговорного клуба ТГУ Валентина Манашова, Каролина Боттески, Юсеф Абуелата и Мина Микаель представили Томский университет на Форуме, который прошел в Барнауле 28–30 ноября.

Валентина и Каролина обсуждали на экспертной дискуссии общие проблемы языковой и социокультурной адаптации иностранных студентов в российском образовательном пространстве. А Юсеф и Мина на интерактивной площадке рассказали о своем проекте «ИНО-спорт», который направлен на реализацию спортивного потенциала иностранных студентов.

[Подробнее >>](#)

{ 2024 } год богатства языков и культур

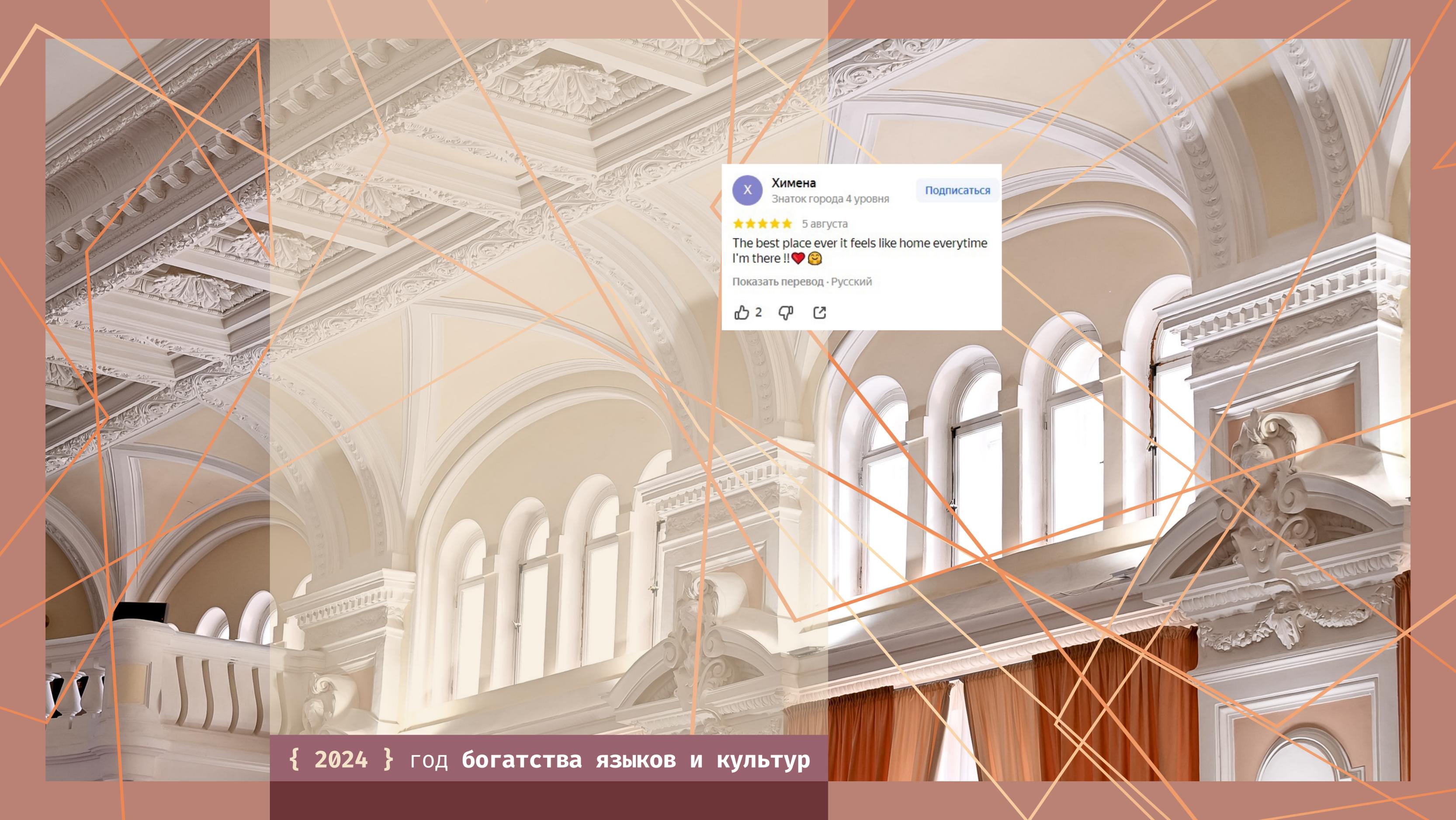




## Эти марафоны языкового общения всегда ждут с нетерпением

- Тема весеннего Speak dating – «**Life path and family matters / Жизненный путь и семейные ценности**». Раунды вопросов были посвящены главным событиям в жизни семьи в разных странах и культурах: свадьба, помолвка, рождение детей, выбор своего пути.
- Speak dating на девяти языках и ежегодная итоговая встреча языковых клубов **Cool Contrasts Clubs New Year Fest** – эти два события объединила общая тема зимних каникул. 10 раундов общения, мастер-классы, квиз, языковые игры, угощения и предсказания, фото с Дедом Морозом и Снегурочкой – своим опытом зимних радостей поделились 110 участников, среди которых были студенты Большого университета Томска и городские жители.

[Подробнее >>](#)



 **Химена**  
Знаток города 4 уровня [Подписаться](#)

★★★★★ 5 августа

The best place ever it feels like home everytime I'm there !! ❤️🥰

[Показать перевод · Русский](#)

👍 2 🗨️ 🔄

{ 2024 } год богатства языков и культур



{ 2024 } ГОД ЗАБОТЫ

СТУДЕНТЫ, ВЫПУСКНИКИ, ИХ РОДИТЕЛИ, партнеры, бывшие томичи заботились о том, чтобы в нашей библиотеке были интересные, важные книги, и делали свои дары. А мы, в свою очередь, заботились о профессиональном росте специалистов библиотек и щедро делились своими знаниями.

## 342 человека

в этом году прошли обучение по нашим программам.

271

31

28

12

{ 2024 } ГОД ЗАБОТЫ

**271** – «Библиотекарь будущего: от буквы до цифры» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»

**31** – «Новости как инструмент формирования репутации вузовской библиотеки»

**28** – «Создание чат-бота ВКонтакте и Telegram»

**12** – «Научная реставрация. Русский переплет: формирование продвинутого уровня знаний и практических навыков»

271

31

28

12

## Ценные издания по советской и российской истории подарены Благотворительным фондом «Система»

Научной библиотеке вручен сертификат на получение историко-документального издания **«Страницы советской и российской истории. 1917–2017»**. Этот книгоиздательский проект Фонда поддержки социальных исследований – попытка архивных работников, историков, литераторов, журналистов воссоздать объективную картину знаменательного столетия через призму исторических фактов и судеб выдающихся личностей: политиков, ученых, военачальников, общественных и религиозных деятелей, представителей искусства и культуры.

[Подробнее >>](#)



{ 2024 } ГОД ЗАБОТЫ



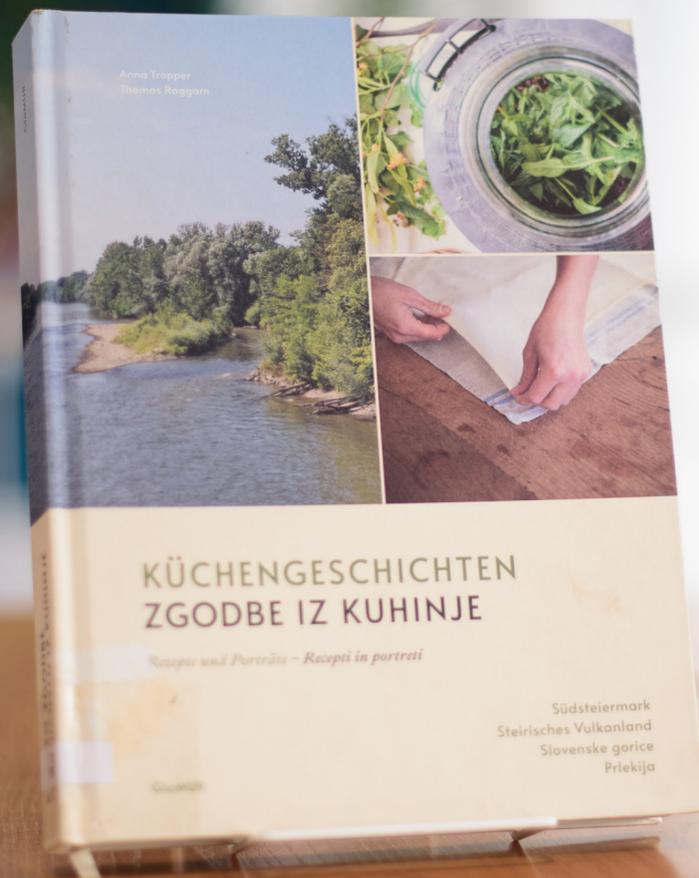
## Студенты-книгоиздатели передали в библиотеку выигранную коллекцию изданий

Дарственная коллекция из 135 изданий переводной немецкой литературы пополнила фонд Научной библиотеки. Такой наградой был отмечен проект студентов филологического факультета ТГУ, лауреатов VIII сезона **Всероссийского открытого конкурса студенческих работ «Сытинское дело»**. В составе коллекции: переводы немецких авторов – классиков и современников, художественная литература, публицистика, нон-фикшн, а также журнальные издания.

[Подробнее >>](#)



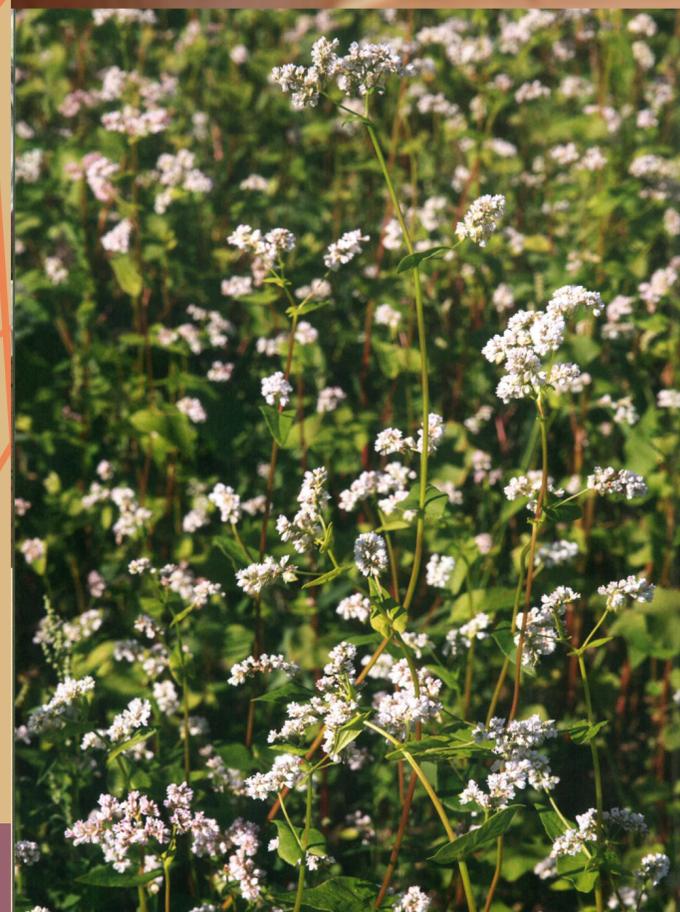
{ 2024 } год заботы



## Необычная книга о кулинарии европейского региона появилась в немецком читальном зале

Это издание на немецком и словенском языках **«Küchengeschichten. Rezepte und Porträts» / «Кулинарные истории. Рецепты и портреты»** с дарственной надписью: «Der Universitätsbibliothek gewidmet. Viel Freude beim Lesen. Janez Jemec aus Slowenien. September 2024» / «Посвящено университетской библиотеке. Читайте с удовольствием. Янез Емец из Словении. Сентябрь 2024». Таким подарком завершился семейный визит в Томск отца сотрудника Международного ресурсного центра НБ ТГУ, модератора языковых клубов, аспиранта кафедры антропологии и этнологии факультета исторических и политических наук и преподавателя факультета иностранных языков ТГУ Себастьяна Емеца.

[Подробнее >>](#)



Anna Tropper  
Thomas Raggam

DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GEWIDMET  
VIEL FREUDE BEIM LESEN

J. J. JANEZ JEMEC  
AUS SLOWENIEN SEPT. 2024

**KÜCHEN ZGODBE  
GESCHICHTEN IZ KUHINJE**

*Rezepte und Porträts - Recepti in portreti*

GlaMUR



Südsteiermark  
Steirisches Vulkanland  
Slovenske gorice  
Prlekija

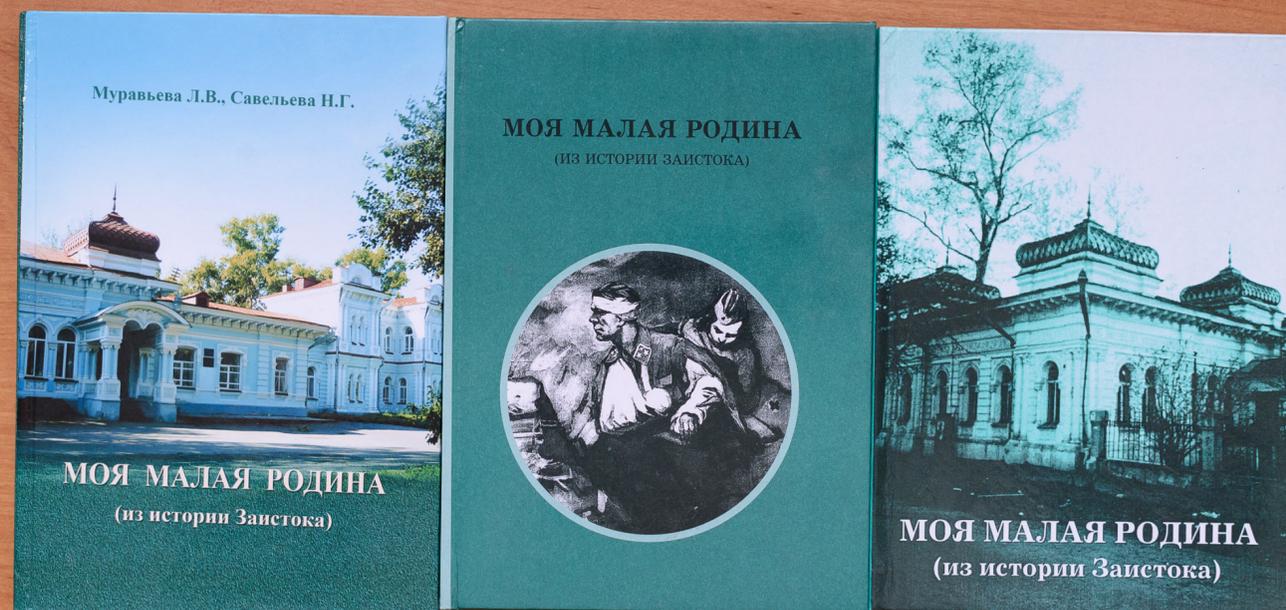
{ 2024 } ГОД ЗАБОТЫ



## Книги историка–архивиста Лидии Муравьёвой подарили на открытии выставки «Прошлое Томска: места притяжения»

Сборники по истории одного из старейших томских мест **«Моя малая Родина: (из истории Заистока)»** подарены библиотеке от лица всех потомков Лидии Муравьевой её дочерью Ириной Федотовой, выпускницей филологического факультета Томского университета.

[Подробнее >>](#)



{ 2024 } ГОД ЗАБОТЫ



## Нам подарили каталог выставки известных художников Николая Беянова и Тамары Гудзенко

Вместе с каталогом получили в подарок и книги авторства Николая Александровича «Еда и люди» и «Еда и люди. Продолжение». Он не только художник: еще прекрасный кулинар и гурман. Николай Беянов – представитель гиперреализма, лидер гиперреалистов Томска. Его жена Тамара Гудзенко – “певец каменного Томска”. Они жили и работали в Томске с 1974 по 1986 год, потом переехали в Москву. Выставки с их участием проходили в Германии, Франции, Италии, Дании, Америке.

Организатором передачи дара выступила известная томичка **Софья Кугаевская** – руководитель научно-просветительского отдела Первого музея славянской мифологии, куратор проекта “Сладкая история Томска”, краевед и коллекционер.

[Подробнее >>](#)



{ 2024 } год заботы

 **smallentseffilia** · 3 отзыва  
24 мая 2024



Бесподобная библиотека! Современная, стильная, уютная, просторная, можно выбрать как строгое место за столом, так и прилечь на мягком диванчике. Компьютеры современные, маки и винда

{ 2024 } ГОД ЗАБОТЫ

The image shows a grand, classical-style interior space. It features tall, white columns with highly decorative, carved capitals. Above the columns are ornate arches and a series of decorative moldings and cornices. The walls are a light, warm color. In the lower part of the frame, there are several wall-mounted lamps with white, globe-shaped shades and brass-colored bases. The entire scene is overlaid with a semi-transparent purple banner and a network of thin, orange geometric lines.

{ 2024 } год красоты

## Это был год красивых проектов.

Мы всегда стремились делать наши проекты такими, и в 2024-м нам это особенно удалось. Мы видели разную красоту

и с удовольствием рассказывали о ней.

Мы даже выставку к 160-летию со дня рождения Владимира Некрасова (1864–1922), ученого-математика, одного из организаторов высшего математического образования в Сибири, назвали **«Математика – наука о красоте»**.

Загадочная красота путешествий, вдохновляющая красота нового пространства, красота авангардной музыки, чарующая красота старины, мотивирующая красота жизненного пути, красота нашей повседневной жизни – было столько всего красивого и, конечно, еще будет!





## «Трое в горах, не считая Алисы»

В этом проекте есть и красивое приключение, и красивая настольная игра **«Трое в горах, не считая Алисы»**, и потрясающие эмоции участников Игротеки впечатлений, где эти **«Трое»** всегда были в центре внимания.

[Подробнее >>](#)



{ 2024 } год красоты



## Аудиозал библиотеки композитора Эдисона Денисова – наше новое пространство

В нем представлены книги и нотные издания из коллекции выдающегося деятеля музыки XX века, яркого представителя музыкального авангарда, народного артиста России, выпускника ТГУ Эдисона Денисова. В новом аудиозале можно послушать грампластинки, принадлежавшие композитору. Пространство открыто при финансовой поддержке **Эндаумент-фонда ТГУ**.

[Подробнее >>](#)



{ 2024 } год красоты



## Необыкновенный «Виниловый ликбез» с ученической «внучкой» Эдисона Денисова

В День музыки мы запустили совместный с композитором **Елизаветой Згирской** проект «Виниловый ликбез», где за одну минуту она рассказывает о пластинках из личной коллекции Эдисона Денисова. В центре внимания – записи музыки XX века, того самого «авангарда», из которого выросла современная экспериментальная музыка. **Ученическая «внучка»** Елизавета окончила Московскую консерваторию в классе Юрия Каспарова, который учился у великого Эдисона Денисова.

[Подробнее >>](#)

{ 2024 } год красоты



## Душевный художественный тур «По фрескам и витражам Научки»

Ближе познакомиться с героями фресок Научной библиотеки, прикоснуться к истории витражей и узнать интересные факты из биографии их создателя – московского художника Вадима Алексеевича Кулакова – помогла автор экскурсионного маршрута Вероника Шуберт, заведующая отделом обслуживания. Новый формат экскурсии позволил по-иному взглянуть на молчаливый интерьер Научки и в очередной раз восхититься его красотой.

[Подробнее >>](#)



{ 2024 } год красоты



## Атмосферная выставка «Прошлое Томска: места притяжения»

Чудесные живописные и графические работы Павла Кошарова, литографии художников Михаила Колосова и Юлиуша Флека, фотографии конца XIX – начала XX веков, а также исторические документы помогают совершить путешествие по дореволюционному Томску. Выставка посвящена 420-летию города и 200-летию со дня рождения первого профессионального томского художника Павла Кошарова. Восхищались выставкой и журналисты **Томского Обзора**.

[Подробнее >>](#)

{ 2024 } год красоты

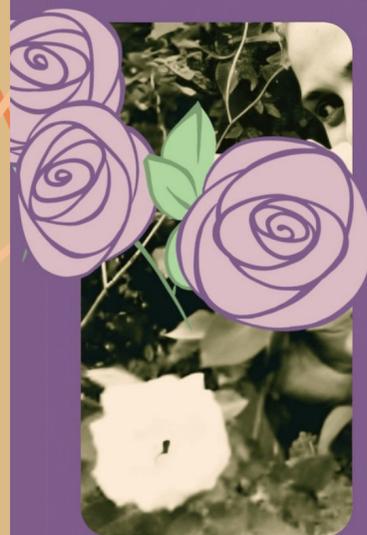
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

# ХОЗЯЙКА САДА

ВАЛЕНТИНА  
МОРЯКИНА



ДИРЕКТОР СИББС



## Очаровательная виртуальная выставка «Хозяйка сада: Валентина Морякина»

**Выставка** и коллекция источников на платформе PRO Сибирь «**Валентина Андреевна Морякина**» подготовлена сотрудниками библиотеки к 95-летию со дня рождения выдающегося ученого. Они дополнили серию электронных ресурсов о профессорах Томского государственного университета. «Хозяйка сада...» стала **победителем** Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» в номинации «Онлайн выставка».

**Подробнее >>**

{ 2024 } год красоты

## БИБЛИОТЕКА – ЭТО СВЕТ

Библиотека – это свет. Свет знаний, свет истины, свет открытий, свет силы. И создают его люди. Они пленяют и вдохновляют, развивают и поддерживают, каждый день стремятся быть «источником духовной силы, без которой немыслима учёная жизнь». О специалистах Науки – наш фотопроjekt.



Научная библиотека  
Томского государственного университета

## Оригинальный фотопроjekt «Библиотека – это свет»

В этом году у нас «родился» новый фотопроjekt «Библиотека – это свет». На черно-белых фотографиях – увлеченные, глубокие, разносторонние специалисты Науки, которые делают её любимым местом для студентов, исследователей, горожан и коллег-библиотекарей.

[Подробнее >>](#)

## МАРИЯ ПЕТРОВА

Главный библиотекарь отдела библиотечного взаимодействия и технологии, специалист по организации и методическому сопровождению повышения квалификации сотрудников НБ ТГУ, куратор и преподаватель обучающей программы «Библиотекарь будущего: от буквы до цифры». Увлеченный водитель с 10-летним стажем. Человек-навигатор: легко ориентируется на дороге и в любой ситуации. Ведущая разных мероприятий и опытная Снегурочка.

{ 2024 } год красоты



Светлана Ульянова

Прошлое Томска:  
места притяжения

В Научной библиотеке ТГУ открылась выставка к юбилеям Томска и области и к 200- летию П.Кошарова- преподавателя университета, художника, запечатлевшего старый Томск на многих своих картинах.Очень интересно построена экспозиция: картина Кошарова и рядом документальная фотография. На выставке, конечно, представлены и интереснейшие издания из фондов библиотеки. " Прогулялись" мы по улицам старого Томска сегодня с заведующим отдела редких книг и рукописей, кандидатом исторических наук К. Коневым.

Лайк

19 окт

12

{ 2024 } год красоты



Научная библиотека ТГУ 2024. Отдел социокультурных коммуникаций  
Автор идеи – Лариса Курбатова  
Дизайнер – Валерий Кузнецов  
Фотограф – Оксана Мишевич (Ведмедская)  
Текст – Лариса Курбатова, Мария Алексеева, Анна Кравченко,  
Елизавета Николаенко, Оксана Мишевич (Ведмедская)

**С НОВЫМ 2025 ГОДОМ!**